



# **Le printemps des Arts de la Rue en Pays des Abers** 2007

**Une collaboration  
le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue  
et la Ville de Plouguerneau**

---

2<sup>e</sup> édition

## **Dossier de presse**

**Contact presse:**  
aurelien.marteaux@lefourneau.com

**le Fourneau**  
*Centre National des Arts de la Rue*

11, quai de la douane, 29200 Brest  
Tel : 02 98 46 19 46

[Bonjourbonsoir@lefourneau.com](mailto:Bonjourbonsoir@lefourneau.com)

 [www.lefourneau.com/plouguerneau](http://www.lefourneau.com/plouguerneau)

# Sommaire

---

Edito	p 3
Dates, Lieux, Horaires	p 4
Fiche descriptive du spectacle de la Cie Bougrelas	p 5
Fiche descriptive du spectacle des Alama's Givrés	p 6
Fiche descriptive du spectacle de la Cie Qualité Street	p 7



---

En complément d'une diffusion encore majoritairement assise sur les festivals d'été, le Fourneau invente avec les collectivités locales volontaires de nouveaux rituels afin d'assurer une pérennité d'action et de présence des arts de la rue sur le territoire.

**Chaque dernier dimanche d'avril, de mai et de juin**, la commune de Plouguerneau invite ainsi, pour la deuxième année, ses habitants à se réunir en des lieux différents autour d'une compagnie de théâtre de rue .

---

---

**La Cie Bougrelas** *FFTS*

---

 **Dimanche 29 avril** à 16h16 au Grouanec

---

**Les Alama's givrés** *Le Pic de Hubbert*

---

 **Dimanche 27 mai** à 17h 17 au Bourg

---

**Cie Qualité Street** *La Fleur au fusil*

---

 **Dimanche 24 juin** à 18h18 au Koréjou

**LE PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE 2007 EN PAYS DES ABERS**  
Le dimanche 29 avril à 16h16  
au Grouanec

Dans le cadre de la 8e journée du championnat de théâtre sportif, la compagnie doit présenter au public une pièce qu'elle a tirée au sort parmi une liste imposée par la Fédération. Tenter de marquer le maximum de points, réaliser les meilleures performances, réussir le maximum de figures imposées et se distinguer par son programme libre, tels sont ses objectifs afin d'améliorer son classement général. Mais elle n'est pas à l'abri d'éventuelles chutes, de blessures, du dopage de certains participants, d'une mauvaise tactique du coach... Et si le spectacle vivant subissait les mêmes dérives que le sport ?

Et si l'argent, le sponsoring, le dopage et la performance prenaient le pas sur la création, l'artistique et le plaisir de jouer ?



Durée : 1h00

La compagnie Bougrelas jouera également **mardi 1er mai à Locquénolé**, dans le cadre du Mai des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix.

### **L'ÉQUIPE ARTISTIQUE**

Christophe Andral, Chantal Ermenault, Lionel Lienco, Raphaël Droin, Nicolas Soullard, Cécile Aubague.

### **PARTENAIRES**

FFTS - Fédération Française de théâtre Sportif est une Coproduction de l'Office Intercommunal des Sports de Roquefort. Avec le soutien des communes de Roquefort, Sarbazan, Bègles et Floirac, du Conseil Général des Landes, du Conseil Général de la Gironde, des Scènes d'été en Gironde, des associations ViaLarue et Poitiers Jeunes, de la SARL Maurice et Genebes

### **CONTACT**

16, rue Saint James - 33000 Bordeaux

Tél./fax : 05.56.52.72.26

Mobile : 06.86.85.12.51

[www.compagniebougrelas.com](http://www.compagniebougrelas.com)

**LE PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE 2007 EN PAYS DES ABERS**  
**Le dimanche 27 mai à 17h17**  
**au centre-bourg**

Cette création s'inscrit dans un projet artistique de compagnie intitulé : « Les Manèges d'Aventures ». C'est le troisième volet d'une trilogie consacrée aux formes déambulatoires et théâtrales conçues pour la rue.

Avec « le pic de Hubbert », la famille Baratin, consciente de l'état de détérioration croissant de la planète, s'empare de la problématique cruciale de l'énergie et des transports. Elle propose donc, à la population, une « rue de l'expérimentation ». Elle offre la possibilité de tester de nouveaux prototypes de transport, utilisant d'autres énergies et relevant de systèmes de valeurs inhabituels. La proposition de ces prototypes peu polluants, insensés, poétiques et décalés est avant tout de poser un postulat :

« Pour continuer à aller de l'avant, prenons du recul » .



Durée 60mn

Les Alama's Givrés sont **en résidence du 21 au 25 mai**, au Fourneau, à Brest.

Expérimentations publiques : le **mardi 22 mai sur le port de commerce, à Brest à 19h12**

Ils joueront également **samedi 19 mai à St Thégonnec** et **samedi 26 mai à Lanmeur**, dans le cadre du Mai des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix

### **ÉQUIPE ARTISTIQUE:**

Comédiens: Michel Basly, Jean Philippe Buzaud, Hervé Collin, Laurent Desflèches, Patrick Dordoigne, Erwann Quintin, Agnès Saraiva, Chantal Viannay, Scénographie: Les Alama's Givrés (Laurent Desflèches, Chantal Viannay - Directeur technique : Michel Priori) et les Ateliers Sud Side (Constructeur/Designer: Philippe Moutte - Constructeur/Sculpteur aérien: Alain Arraez - Constructeur touche à tout: Michel Basly - Peintre/Décoratrice: Laurence Moutte - Administratrice éclectique: Perrine Quénu - Menuisier à bois: Raphaël Joffrin - Constructeur lunaire: Mathieu Luez), Direction artistique : Laurent Desflèches / Patrick Dordoigne, Audit artistique: Frédéric Fort, Eclairage : Maro Avrabou, Sonorisation: Erwann Quintin, Musique: Michel Basly, Costumes: Fabienne Desflèches, Accessoires: Elsa De Witte, Constructeur & Régie : Hervé Collin

### **SOUTIEN À LA CRÉATION:**

L'Atelier 231 à Sotteville les Rouen, Le Parapluie à Aurillac et Le Fourneau à Brest, Centres nationaux des Arts de la Rue / le Hangar (lieu de fabrication Arts de la Rue) à Amiens Métropole.

### **PARTENAIRES INSTITUTIONNELS:**

DRAC Ile de France / d'IN SITU, plateforme européenne de création des arts de la rue.

### **CONTACTS**

Adresse 61, rue Victor Hugo – 93 500 Pantin

Tel/Fax 01 49.91 95 17 / 01 49.91 95 67

Mail [givres@alamas.org](mailto:givres@alamas.org)

Site [www.alamas.org](http://www.alamas.org)

**LE PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE 2007 EN PAYS DES ABERS**  
**Le dimanche 24 juin avril à 18h18**  
**Au Koréjou**

Engoncés dans les codes stricts de la mentalité militaire, un adjudant et son subalterne se livrent à l'exercice périlleux du récital en public.

En peu de temps, la Bossa-nova remplace le clairon, et le képi prend vite fait la forme d'un nez rouge...

Un spectacle aux coups de génie burlesques et aux rebondissements cadencés, rythmé par des personnages follement tiraillés entre codes de conduite et candeur poétique.

Durée : 50mn



### **L'ÉQUIPE ARTISTIQUE**

Conception et interprétation : Pierre BONNAUD et Gildas PUGET, Mise en scène : Pina BLANKEVOORT, Décors ROUILLEGORGE Régie générale Christophe BAUDRY Création lumière Jean Charles Esnault Chargée de production Bélanda CATEAU Administration Véronique Collet

### **PARTENAIRES**

Le Théâtre du Cercle à Rennes (35), la Fabrik'Albedo à Boulieu les Annonay (07), le Fourneau à Brest (29), la Friche Mar'Plij à Douarnenez (29), le Pluc à Saint Biez en Belin (72), la Vache qui Rue à Lons le Saunier, la Ville de Rennes(35), le Conseil Général d'Ille et Vilaine(35), la Région Bretagne.

### **CONTACT**

Compagnie Qualité Street  
11, avenue Chardonnet  
35000 Rennes  
Tel/fax : +33 (0)299556377  
[www.qualitestreet.com](http://www.qualitestreet.com)