

Les Dimanches d'Automne **2008** des Arts de la Rue

7^e édition

**Une collaboration
du Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau,
et la commune de Plobannalec-Lesconil**

Dossier de presse

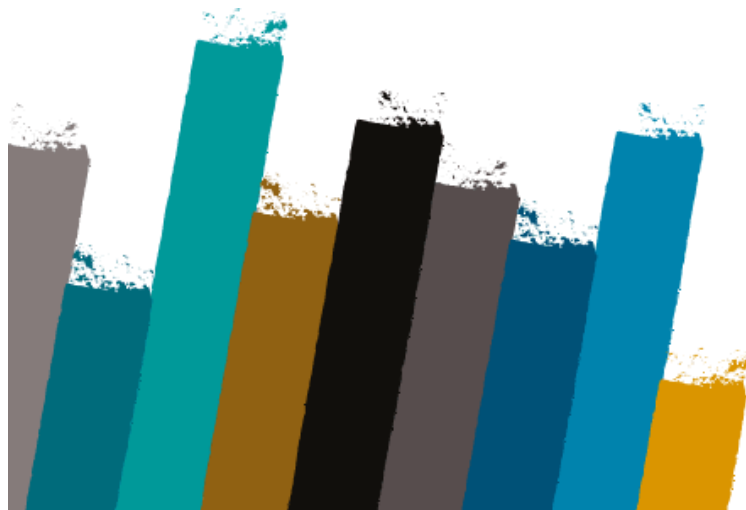
Contacts presse:

Centre National des Arts de la Rue,
le Fourneau
02 98 46 19 46

Mairie de Plobannalec-Lesconil
Gérald Charlot
02 98 82 12 35



CONSEIL GÉNÉRAL
FINISTÈRE
Penn-ar-Bed



www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
11, quai de la douane, 29200 Brest
Tel : 02 98 46 19 46
bonjourbonsoir@lefourneau.com
www.lefourneau.com/plobannalec

Sommaire :

Programmation Les Dimanches d'Automne des Arts de la Rue 2008.....	3
Les Compagnies :	
Compagnie Bougrelas.....	4
Acidu.....	5
Banc Public.....	6
Réverbère.....	7
Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau,.....	8



Les Dimanches d'Automne des Arts de la Rue 2008

Comme chaque automne à Plobannaec-Lesconil, les derniers dimanches des mois de septembre, octobre et novembre sont l'occasion de goûter aux créations récentes du Théâtre de Rue.

Cette année, quatre compagnies seront présentes dans la cité bigoudenne : la **Compagnie Bougreles** pour une performance théâtrale sportive ; **Acidu** et sa chorale pleine de bonne foi ; **Banc Public** avec un duo danse-violon intimiste et enfin **Réverbère**, un jongleur qui improvise à la moindre occasion.

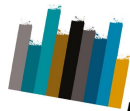
Compagnie Bougreles *FFTS*

Dimanche 28 septembre à 16h16

Acidu *Si tous les Champs du Monde...* *Dimanche 26 octobre à 16h16*

Banc Public *Café de la gare*
Réverbère *Riez sans modération*

Dimanche 30 novembre à 16h16



Compagnie Bougrelas

FFTS, Fédération Française de Théâtre Sportif

Bordeaux (33), création 2004.

Genre : Performance théâtrale

La compagnie Bougrelas participe à la 8^{ème} journée de championnat de théâtre sportif organisé par la FFTS (Fédération Française de Théâtre Sportif). Elle doit donc présenter une pièce qu'elle a tirée au sort parmi une liste imposée par la fédération. La compagnie va tout tenter pour réaliser les meilleurs performances et marquer ainsi le maximum de points pour améliorer sa place au classement général. Telle une compétition de patinage artistique, la représentation est notée par un jury composé de personnes choisies dans le public, et commentée en direct par une journaliste sportive.



Et si le spectacle vivant subissait les mêmes dérives que le sport ? Et si l'argent, le sponsoring, le dopage et la performance prenaient le pas sur la création, l'artistique et le plaisir de jouer ?

Durée : 70 minutes

Dimanche 28 septembre à 16h16

Equipe:

Comédiens : Christophe Andral, Cécile Aubague, Chantal Ermenault, Lionel Ienco, Raphaël Droin et Nicolas Soullard

Compagnie Bougrelas
16 rue Saint James
33000 Bordeaux
05 56 52 72 26

contact@compagniebougrelas.com | www.compagniebougrelas.com

Contacts:

Si tous les champs du monde... (La Chorale de Saint-Fulbert III)

Montreuil-sous-Bois (93), création 2008.

Genre : Rural World Musique

Emue par les problèmes d'environnement rencontrés au cours de sa tournée "mondiale", la Chorale de Saint Fulbert a décidé de régler une bonne foi pour toute le problème de l'eau dans le monde, en lançant une nouvelle croisade: 10 000 gourdes contre la sécheresse. Pour ce faire, les sept choristes et leur chef de chœur, pittoresque curé de campagne, profitent de toutes les inspirations des pays qu'ils ont traversés (Picardie, Bretagne, Lorraine, Nord Cantal, Sud Berry...) pour donner leur nouveau récital dont les influences ethniques sont passées au filtre passablement déformant de leur imagination: la « Rural World Musique » est née !



Après la « *Rave paroissiale* », son premier récital, et « *Ainsi fut-il* », mystère vocal médiéval et burlesque, voici le troisième opus de La Chorale de Saint Fulbert, « *Si tous les champs du monde...* », bouclant une trilogie commencée à la fin du siècle dernier.

Durée : 60 minutes

Dimanche 26 octobre à 16h16

Equipe: Textes et chansons : Pierre Prévost
Comédiens-chanteurs : Djamel Afnaï, Virginie Bracq, Marthe Drouin, Louis Gatta, Jacot Martin, Pierre Prévost, Bénédicte Stalla-Bourdillon, Isabelle Sueur
Mise en scène : Aline Duclos
Travail vocal : Didier Bailly
Création costumes et accessoires : Véronique Vigneron

Le Fourneau à Brest, l'Atelier 231 à Sotteville les Rouen,
Le Moulin fondu à Noisy le Sec, l'Abattoir à Chalon Sur Saône,
Centres Nationaux des Arts de la Rue

le Château de Malbrouck à Manderon; l'Association Droit de Cité à Le Forest;
La Déferlante (Région Pays de Loire); le Conseil Général de Saône-et-Loire.

Partenaires:

Contacts: Cie Acidu
34, Rue Gaston Lauriau
93100 Montreuil sous Bois
01 48 58 82 00
cieacidu@acidu.com | www.acidu.com

La Chapelle Bouëxic (35), création 2008

Genre : duo musical et danse

Une femme entre dans un café de gare, seule, une valise à la main, un peu perdue mais fière d'avoir osé franchir le pas. Le train qui l'a déposée est reparti emportant son passé, ses chaînes et le regret de n'avoir pas su partir plus tôt. Maintenant, il faudrait se poser quelque part, trouver une place pour la valise et ensuite rencontrer des gens, même une seule personne, et puis on verra demain.



Durée : 30 minutes

Dimanche 30 novembre à 16h16

Equipe:

danseuse-chorégraphe : Laetitia Couasnon
musicien (compositeur interprète) : Jérémie Elis
décor : Rémi Jacob
Regard extérieur : Sébastien Braux

Contacts:

Compagnie Banc Public
Le Mariage
35 330 La chapelle Bouëxic
02 99 92 01 40 | 06 63 23 77 89
bancpublic@bancpublic.com | www.bancpublic.com

Partenaires:

Le Fourneau à Brest, Centre National des Arts de la Rue
la Ville de La Chapelle Bouëxic
La Ville de Port Louis

Réverbère

Riez sans modération

Saulx-les-Chartreux (91), création 2006.

Genre : Jonglerie burlesque

Lorsqu'on assiste au spectacle de Réverbère, on assiste à des numéros de jonglerie : balles, diabolos, équilibres... mais avant tout, on rencontre un personnage : il parle, crie, interpelle le public, improvise à la moindre occasion...

Grâce à un sens du rythme, de la scène et du public qu'il a appris à maîtriser au fil des ans dans la rue, il pousse le burlesque à son paroxysme...
Rires garantis !!!

Durée : 60 minutes

Dimanche 30 novembre à 16h16



Equipe:

Thomas Leterrier (interprétation) et Alexis Nys (diffusion).

Contacts:

Productions bis
01 64 48 71 01
contact@productionsbis.com
contact.reverbere.free.fr

Partenaires:

Coproduction : Productions Bis et Animakt.



Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue

Le Fourneau, installé sur le port de commerce de Brest, est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public. Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités:

Un pôle de création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

Le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère, la Ville de Brest, Morlaix Communauté et la Ville de Morlaix sont signataires de la convention 2006-2007-2008 du Centre National des Arts de la Rue.



www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 290 887 et 290 888