

ÉTÉ DE THÉÂTRE DE RUE AU RELECQ-KERHUON

2012



DIMANCHE 8 JUILLET / SAMEDI 28 JUILLET
MERCREDI 8 AOÛT / SAMEDI 18 AOÛT / DIMANCHE 9 SEPTEMBRE

Le Relecq  **Kerhuon**



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

www.mairie-relecq-kerhuon.fr
www.lefourneau.com/lerlecqkerhuon

Calendrier de l'été 2012 du Théâtre de rue au Relecq-Kerhuon

Depuis 2008 la Ville du Relecq-Kerhuon et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau s'associent avec la volonté de cultiver un territoire commun d'expérimentation et d'écriture de théâtre de rue. Tout au long de l'année, la Ville et le Fourneau co-écrivent des rendez-vous originaux tels Les Pique-Niques Kerhorres ou La Nuit Singulière.

Cet été, 5 Pique-Niques sont proposés dans des lieux insolites ou remarquables de la Ville. Autant d'occasions de partager en famille, entre collègues ou entre amis des émotions artistiques dans l'espace public.



Dimanche 8 juillet, rendez-vous **devant la Mairie** dans le cadre de la première « Journée du Bonheur » initiée par la joyeuse fanfare des **Grooms**. Le **samedi 28 juillet**, au **Parc de Kergaret**, **Humani Théâtre** vous invite à une soirée de noce pas comme les autres. **Mercredi 8 août**, rendez-vous au **Bord de l'Anse** avec la compagnie **Vendaval** qui nous fera danser le tango autour d'un abri-bus. **Samedi 18 août**, rendez-vous dans le **quartier des Prairies** autour du ring de **100 issues**, pour un combat de boxe empreint de danse, de cirque et de poésie. Et enfin rendez-vous le **deuxième dimanche de septembre** sur le **Pont Albert Louppe** pour le désormais incontournable **Pic-Nic on the Bridge** avec deux compagnies venues d'outre-Manche : **Wet Picnic** et **Mimbre**.

Au plaisir de vous retrouver aux quatre coins du Relecq-Kerhuon, pour cette 5ème édition des Pique-Niques Kerhorres, placé sous le signe du 8, symbole d'un imaginaire et créatif infini !

LE PIQUE-NIQUE « DU DIMANCHE 8 »

DIMANCHE 8 JUILLET DÉPART MAIRIE À 18H18

LES GROOMS

LE BONHEUR EST DANS LE CHANT

Lerne (37) – Création 2011

Opérette de rue – 75 min – Tout public

La mairie a cette année décidé de mettre fin au traditionnel concours de balcon fleuri. Elle décide d'organiser la "Journée du bonheur" au cours de laquelle une étude grandeur nature va avoir lieu : une évaluation du niveau de bonheur de la commune avec à la clé une possible attribution du label "ville heureuse". Un cortège s'organise afin de sonder la population, d'effectuer des prélèvements et de relever l'Indice de Bonheur Urbain (IBU)..., le tout en musique et en chansons dans un spectacle plein de légèreté, de surprises et de joies partagées.



Guillaume Baptiste

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Mise en scène Etienne Grebot. Texte Eugène Durif

Musique Antoine Rosset, Serge Serafini. Idée originale Jacques Auffray. Fanfare théâtrale : Les Grooms

PARTENAIRES :

Coproducteurs : Art'R (75), Atelier 231 CNAR de Sotteville les Rouen (76), Abattoirs CNAR de Chalon-sur-Saône (71), Relais Culturel de Haguenau (67)
Festival RenaissanceS de Bar-le-Duc (55), ACB, Scène Nationale de Bar le Duc (55), "Quelques p'Arts... le SOAR"- Scène Rhône-Alpes (07)

Avec le soutien de la Fondation Beaumarchais, du Fonds de Création Lyrique, de la DRAC Centre de la DGCA, de la Spedidam, de l'ADAMI du Réseau R.I.R./Karwan (13) et du réseau Déambulation (région IDF)

La compagnie Les Grooms est conventionnée par la Région Centre pour l'année 2011

CONTACT :

www.lesgrooms.com

LE PIQUE-NIQUE « DU SAMEDI 28 »

SAMEDI 28 JUILLET PARC DE KERGARET À 19H12

HUMANI THEATRE

LA NOCE

Quarante (34) – Création 2009

Théâtre de rue – 1h – Tout public

C'est une noce, comme si vous y étiez invité, avec la fête frénétique, les parents émus, les jeux imbéciles, les discours rigolos, les chansons, les engueulades inopinées, les coups de spleen, les comportements débridés...

C'est une déclaration d'amour au théâtre, faite à la russe, de façon passionnelle et excessive. C'est un souffle, un boulet de canon, un théâtre brut et endiablé, un antidote à la morosité. C'est une noce de « losers », à laquelle, quand même, on aimerait bien participer...



ÉQUIPE ARTISTIQUE :

De Anton Tchekhov. Traduit du russe par André Markowicz et Françoise Morvan. Mise en scène : Fabien Bergès
Avec Marine Arnault, Jérôme Benest, Fabien Bergès, Thierry Capozza, Guillaume Corral, Christophe Delmond, Chloé Desfachelles, Patrick Dupont
Guillaume Guérin, Jérôme Petitjean et Anne Eve Seignalet. Création musicale : Christophe Delmond, Guillaume Guérin et Guillaume Corral
Costumes : Muriel Liévin. Constructions : Thierry Capozza. Collaboration artistique : Gioras Fisher

PARTENAIRES :

Production : Humani Théâtre. Avec le soutien de : Espace Culturel des Corbières - Communauté de communes de la Région Lézignanaise (11)
Les Elvis Platinés, Sumène (30), Eureka Label Rue, Viols le Fort (34) et Communauté de Communes Canal-Lirou (34)
Aide à la création : Conseil Général de l'Hérault (compagnie conventionnée) et Conseil Régional Languedoc-Roussillon
Aide à la diffusion : SPEDIDAM, Hérault Diffusion Artistique. Aide à la mobilité : Réseau en Scène Languedoc Roussillon

CONTACT :

www.humanitheatre.fr

LE PIQUE-NIQUE « DU MERCREDI 8 »

MERCREDI 8 AOÛT BORD DE L'ANSE, RUE JEAN JAURÈS À 19H12

VENDAVAL

LA MER DANS UN VERRE

Toulouse (31) – Création 2010

Danse – 1h – Tout public

On ne se connaît pas, et pourtant on partage le même espace, la même attente. Dans un arrêt de bus on est proche, on se frôle, on se sent et pourtant... on ne se connaît pas. Mais on est là, ensemble, même si c'est pour quelques minutes les regards se croisent, peut-être que l'on va même échanger quelques phrases banales « c'est bien ici qu'il s'arrête le 38 »... Mais quand l'attente se fait longue et qu'on doit faire preuve de patience le jeu commence.

Le temps se remplit de pensées, on s'observe et imagine la vie des autres. On croit savoir en jouant aux devinettes avec les visages mais pourtant...



Camille Chalain

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Ecriture Camille Laurens. Direction artistique Carmela Acuyo

Interprètes : Carmela Acuyo, Grégory Bonnault, Mathieu Maisonneuve, Isa Muñoz, Christine Caminade, Estanislao Sanchez

Compositeur : Guillaume Cros. Aide chorégraphique Tango - Christine Caminade (A media luz)

PARTENAIRES :

Coproduction financière et en industrie : Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, Brest. Le service spectacle vivant du Centre Culturel D'Oloron Saint Marie

Harri Xuri – Sivom Artzamendi, La Petite Pierre, L'Usine – lieu conventionné dédié aux arts de la rue. Avec le soutien du Centre Culturel de Ramonville

Avec le mécénat culturel de Tisséo. Avec le concours de : Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées

Aide à la composition musicale d'une pièce chorégraphique : SPEDIDAM

CONTACT :

www.vendaval.fr

LE PIQUE-NIQUE « DU SAMEDI 18 »

SAMEDI 18 AOÛT QUARTIER DES PRAIRIES, RUE JEAN AUTRET À 19H12

100 ISSUES

IDEAUX BEURRE NOIR

Joué-les-Tours (37) – Création 2011
Cirque – 45min – Tout public

Un ring, une fille, cinq gars, des cordes et de l'acier, a priori le rituel d'un combat... sauf qu'il est immédiatement détourné par un présentateur méphistophélique : « Désiré » ou « D » (comme Diable) qui fait basculer les défenses par des règles de plus en plus oniriques. A coups de cirque, de danse, de poésie, il perce le secret de ses luttes intérieures, rythmées en direct par un beat boxer.



Jonathan Bonnet

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Création collective de et avec : Chris Egloff, Camille Francisci, Valo Hollenstein, Vincent Maggioni, Cyril Pernot et Lorca Renoux
Mise en scène : Hugues Hollenstein, cie Escale. Création musicale : Cyril Pernot. Scénographie : Valo Hollenstein. Production et Diffusion : Camille Roggero
Avec les collaborations artistiques de : Emmanuel Audibert, 36 du mois, regard extérieur. Artur Toutlemonde, assistant à la mise en scène et vidéaste
Sébastien Rouiller, son. Léa Lamer, costumes. Jonathan Bonnet, photo. Philippe Fenwick, cie ZOU, aide à l'écriture

PARTENAIRES :

Idéaux Beurre Noir est une production 100 Issues. Avec la coproduction, le soutien, la patience et l'enthousiasme des compagnies Escale et 36 du mois - Cirque 360. La compagnie 100 issues est conventionnée par la ville de Joué-lès-Tours (37)

CONTACT :

www.100issues.com

LE PIQUE-NIQUE « ON THE BRIDGE »

DIMANCHE 9 SEPTEMBRE PONT ALBERT LOUPPE À PARTIR DE 13H09

WET PICNIC

THE BIRTHDAY PARTY

Angleterre – Création 2012

Fête tragicomique – 30min – Tout public

The Birthday Party est un spectacle déambulatoire qui parle de la solitude, de notre solitude. Assis à sa table, un jeune homme s'apprête à célébrer son anniversaire, seul. Pour pallier l'absence de ses invités, il cherche dans la foule celui ou celle qui voudra bien souffler sur cette bougie supplémentaire.

Oscillant entre tragique et comique, le spectacle privilégie le langage du corps et des sentiments face à celui des mots.



Vincent Le Goascoz

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Avec : Matt Feerick, Charlotte Dubery, Graeme Cockburnet et Jessica Hinds

PARTENAIRES :

Grants for the Arts Funding from Arts Council England, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest
Le Hangar à Amiens, l'Atelier 231 Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen, Culture Commune, Hat Fair
Festival à Winchester, Norfolk and Norwich Hampshire County Council

CONTACT :

www.wetpicnic.com



LE PIQUE-NIQUE « ON THE BRIDGE »

WET PICNIC

TIME FOR TEA

Angleterre – Création 2010

Théâtre de rue – 30min – Tout public

La vie quotidienne moderne est pleine de stress et de tensions. Tout le monde a besoin de faire un break, prendre du repos, partager un moment et célébrer les choses simples de la vie.

Alors pour remédier à cela, quoi de mieux qu'un « tea time » festif, explosif et surréaliste ?



Vincent Le Goascoz

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Avec : Charlotte Dubery, Judy Barrington-Smuts, Jessica Hinds et Graeme Cockburn

PARTENAIRES :

Grants for the Arts Funding from Arts Council England, Henley Festival FUSE, Hat Fair, Salisbury Festival, Hampshire County Council

CONTACT :

www.wetpicnic.com



LE PIQUE-NIQUE « ON THE BRIDGE »

MIMBRE

FALLING UP

Angleterre – Création 2012

Acrobatie et danse – 40min – Tout public

Mimbre est présentée comme la première compagnie de rue du Royaume-Uni constituée uniquement de femmes. Dans *Falling Up*, elle révèle l'éclatante vérité de chaque corps par le biais de l'acrobatie, de la danse et d'une bonne dose d'humour. Un conte physique sur et par 4 femmes, leurs petites et leurs grandes histoires, ce qu'elles font, ce qu'elles sont.



Eric Richmond and Jamie Currey

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Direction: Lina Johansson. Chorégraphie: Silvia Fratelli. Écriture Musicale: Bela Emerson. Scénographie: Anna Fleischle
Production: Emma Forster. Dramaturgie: Cecile Brommer. Régie Technique: Johnny Goodwin
Artistes : Alison Halstead, Annemie Pierle, Charmaine Childs, Emma Norin

PARTENAIRES :

Falling Up a reçu le financement de : The National Lottery through Arts Council England, Winchester Hat Fair, Detmold European Street Theatre Festival
Le Cirque Jules Verne d'Amiens / Pôle National cirque et arts de la rue, PRSF Women Make Music
Et le soutien de : Trinity Laban Theatre, Made in the Lakes, Without Walls

CONTACT :

www.mimbre.co.uk



LE RÉSEAU EUROPÉEN ZEPa

Dans le cadre du programme européen INTERREG IV a France (Manche) – Angleterre de la Commission Européenne, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau s'associe à 8 structures et institutions en France et en Angleterre pour construire une Zone Européenne de Projets Artistiques (ZEPa). Cet innovant réseau transfrontalier vise à favoriser la circulation des spectacles et des populations d'un côté et de l'autre de la Manche. La première phase de développement du projet porte sur la période 2008-2012.

TROIS AXES MAJEURS SOCLENT LE PROJET ZEPa :

- Le rayonnement et l'irrigation des territoires
- La coopération dans le cadre de projets artistiques de territoires
- Le développement d'un échange durable autour des patrimoines vivants des territoires

Dans le cadre du réseau européen ZEPa, le Fourneau et la commune du Relecq-Kerhuon invitent deux compagnies d'Outre-Manche lors du désormais incontournable Pic-Nic on the Bridge, le dimanche 9 septembre.



www.zepa9.eu