

# DOSSIER DE PRESENTATION

2008

## Théâtre de Rue au Relecq-Kerhuon

**Samedi 25 octobre :**  
Compagnie Acidu (la Chorale de St Fulbert)

**Dimanche 21 décembre :**  
Compagnie Deabru Beltzak



Après un été passé à pique-niquer aux quatre coins de la commune en compagnie d'artistes de rue, deux nouveaux rendez-vous de théâtre de rue sont annoncés au Relecq-Kerhuon en octobre et décembre.

### Apportez votre voix, votre bol et votre soupe !

Le 25 octobre, tous les chants du monde se retrouvent au Relecq-Kerhuon pour les premières Polyphonies Kerhorres avec en chef de chœur la célèbre chorale de St-Fulbert de la compagnie Acidu qui récoltera à cette occasion les "voix multiples" des habitants.

### Suivez les lumières de la Nuit Singulière !

Le 21 décembre, le solstice d'hiver marque la nuit la plus longue de l'année. L'occasion est trop belle pour ne pas fêter cet événement en passant une Nuit Singulière rythmée par les percutants diables espagnols de la compagnie Deabru Beltzak.

## Les rendez-vous :

### Samedi 25 octobre à 18h18

Compagnie Acidu (La Chorale de St Fulbert) *Si tous les champs du Monde...*

Les Polyphonies Kerhorres

Place de la Resistance

dans le cadre de la Journée Rue Libre !



### Dimanche 21 décembre à 18h18

Deabru Beltzak *Bande Déplacée*

La Nuit Singulière

Départ bld Gambetta (Pl. Jeanne d'Arc)



# Compagnie Acidu

(La Chorale de St Fulbert)

*Si tous les champs du Monde...*



**Samedi 25 octobre 2008**

**18h18 | Place de la Résistance**

**Apportez votre voix, votre bol et votre soupe !**

Suite à sa tournée mondiale, la Chorale St Fulbert a décidé de régler une bonne foi pour toute le problème de l'eau dans le monde en lançant une nouvelle croisade : 10 000 gourdes contre la sécheresse. Pour ce faire, les sept choristes et leur chef de chœur donnent un nouveau récital inspiré des pays qu'ils ont traversés et créent un nouveau style : la « Rural World Musique » !

#### Equipe Artistique :

Textes et chansons : Pierre Prévost

Comédiens-chanteurs : Djamel Afnaï, Virginie Bracq, Marthe Drouin, Louis Gatta, Jacot Martin, Pierre Prévost, Bénédicte Stalla-Bourdillon, Isabelle Sueur ; Mise en scène : Aline Duclos, Travail vocal : Didier Bailly, Création costumes et accessoires : Véronique Vigneron

#### Partenaires :

Le Fourneau à Brest, l'Atelier 231 à Sotteville les Rouen, Le Moulin fondu à Noisy le Sec, l'Abattoir à Chalon Sur Saône, Centres Nationaux des Arts de la Rue ; le Château de Malbrouck à Manderen ; l'Association Droit de Cité à Le Forest ; La Déferlante (Région Pays de Loire) ; le Conseil général de Saône-et-Loire.

Dans le cadre de :



Journée Nationale des Arts de la Rue



# Deabru Beltzak

*Bande Déplacée*



**La Nuit Singulière**

Théâtre de Rue  
au Relecq Kerhuon

**Dimanche 21 décembre 2008**

**18h18 | Départ bld Gambetta (Pl. Jeanne d'Arc)**

## Suivez les lumières de la Nuit Singulière !

De curieux personnages, qui ne sont pas sans rappeler les guerriers samouraïs, envahissent la rue, la transforment en une aire de danse, où les rituels modernes intégrant des gestes de la vie quotidienne se mélangent avec les rythmes du monde et le feu primitif.

La compagnie invite le public à investir la rue pour une fête du corps et de la vie, magique et magnétique.



*Originnaire du Pays Basque espagnol, la compagnie Deabru Beltzak a acquis une stature internationale avec son spectacle Les Tambours de feu, joué sur plusieurs continents. **Bande Déplacée est sa création 2008.***

***A l'issue du spectacle, boissons chaudes sous les Halles de la Place de la résistance.***

### **Equipe Artistique :**

Mise en scène : Garbitxu ; Artistes : Zesar Arroyo Ogara, Inigi A.Egia Sancho, Gorka Goikoetxea Nagore, Raul Soriano Aneas, Asier Etxaniz, Altor Villar Musique : Inigo Egia

Costumes : Deabru Beltzak

Création lumière et son : Garbitxu, décors : Deabru Beltzak

Production : Dis-Dis Producciones, SL, diffusion : Graph'Théâtre.

### **Partenaire :**

Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.

# Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. Il est aujourd'hui l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals.

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

Le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère, la Ville de Brest, Morlaix Communauté et la Ville de Morlaix sont signataires de la convention 2006-2007-2008 du Centre National des Arts de la Rue, présidé par Philippe Emschwiller.



## Programmation nomade en Bretagne :



Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités :

**Un pôle de soutien à la création**, développant une palette d'accompagnements auprès des compagnies travaillant dans l'espace public, au plus proche des habitants.

**Un pôle de programmation nomade**, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les populations sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

**Un pôle de ressources** des arts de la rue, de recherche et de formation aux nouvelles technologies et multimédia.

**www.leFourneau.com**  
Centre National des Arts de la Rue

11 quai de la douane - 29200 Brest - France  
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46 - Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76

