

Jeudis du Port 2005

Programmation Arts de la rue proposée par le Fourneau (www.lefourneau.com/jeudis)

En mai 1989 naissait l'idée d'inviter la population brestoise les jeudis soir de l'été, à une grande fête musicale sur le port de commerce. Outre la volonté de retrouver l'esprit des réjouissances de quartier d'autrefois, il s'agissait de réconcilier la Ville avec sa façade maritime, trop longtemps négligée.

Désormais connus et reconnus, les Jeudis du Port affichent un succès populaire et une fréquentation du public constante. Cet événement festif, chaque Jeudi renouvelé, accueillera cette année 5 rendez-vous de théâtre de rue labellisés Fourneau.

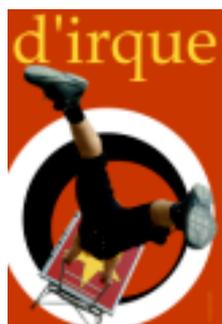
21 juillet **Mic Mac Compagnie *Ne me kilt pas !*** Théâtre de rue burlesque (St Julien de Concelles 44)



Venus célébrer le jumelage avec la ville de Brest, quatre écossais sont là pour un typical scottish show espérant tout de même un rapide retour au pays. Ils tentent malgré tout de faire partager leurs racines à qui veut bien les entendre entre whisky times et maladrresses. Il n'existe qu'un seul mot pour ces professionnels du jumelage : « Scottish not dead ».

Ce spectacle est un délirant condensé d'absurde impertinent sur les traditions écossaises où chaque objet est prétexte à un enchaînement effréné de gags plus drôles les uns que les autres.

28 juillet **D'irque *Tais-toi et jongle!*** Cirque (Belgique)



Sur une piste rouge, Dirk décline avec humour inénarrable, une jonglerie et une acrobatie originales. Par ses interventions spontanées et sa connivence avec le public, il « se met à nu » pour vous offrir un spectacle surprenant. Le mélange bien dosé, composé de technique de cirque de haut niveau, d'humour et d'improvisation, réjouit le public.

Un spectacle étonnamment drôle et drôlement étonnant !

11 août

Qualité Street *La Fleur au Fusil*

Spectacle d'humour théâtral et clownesque (Rennes 35)



Découvrez la rencontre irrésistible de ces deux énergumènes débridés, lancés dans une fantaisie martiale passionnée ! Un récital burlesque à l'harmonie cadencée, totalement fou et résolument rythmé, parce que les fanfares militaires et les orchestres de cirque puisent souvent à la source d'une même inspiration !

11 août

1 Watt *Parfait état de marche*

One Man Show (Belgique)



C'est l'histoire d'un mec normal, assez moyen, jamais premier de la classe, pas pauvre, pas riche, anonyme, transparent. Une fois par semaine il sort de chez lui et se rend sur une place de la ville. Et là il se dépense sans compter. Il marche, il court, il se tend, il se tord, se détend, vibrant, chaleureux, exubérant. Il se sent inspiré, peut tout faire, se mettre en colère, faire une déclaration d'amour à celle ou celui qui habite au n°28 1er étage, faire comme s'il connaissait tout le monde... Et surtout aujourd'hui il osera quelque chose de dérisoire : une casquette qui se dévisse. Faire tout ce qu'il ne peut pas faire normalement, fuyant sa quiétude organisée, son inquiétude permanente, une sorte de DON QUICHOTTE du samedi.

18 août

Schaul Pifer *Silence on tourne*

One man show (Arles-sur-Tech 66)



Un réalisateur de série B « Has been » façon Ed Wood (de Tim Burton) est lâché par son producteur. Il rencontre la sympathie du public et, dans une grande inspiration lyrique il va créer un nouveau film tragi-comique-de fiction-western-de suspens-d'aventures-peplum dont le public n'est pas prêt d'oublier les moments de surprenants d'authenticité.