

Théâtre de Rue aux Jeudis du Port 2011

6 Jeudis
avec 19 compagnies de théâtre de rue
programmées par le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau

Pour ces Jeudis du Port 2011, en partenariat avec la Ville de Brest, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau invite 19 compagnies de théâtre de rue venant de France, d'Angleterre, de Belgique et de Suisse. Devant la criée, sur le Parc à Chaînes ou en déambulation sur les quais, créations récentes et spectacles de répertoire sont au programme de ces six rendez-vous. Du tango enflammé de Bilbobasso au duo pour un danseur et une pelleteuse de la compagnie Beau Geste, en passant par le concert vocal et dansé des Piétons, le spectacle aérien de Cirquons Flex, le conte abracadabrant de la compagnie suisse les Batteurs de Pavés, la fanfare « à bout de souffle » du SAMU, ou la déambulation en caddies motorisés de la compagnie anglaise Larkin About... autant de formes et d'univers à déguster en famille ou entre amis.

Jeudi 21 juillet 2011

19h12 - devant la Criée

Caus' Toujours

Barbe bleue assez bien raconté(e) 45 min

Conte de Rue – Niort (79) – Création 2009

Tristan Faucher a le plaisir de vous raconter les célèbres histoires de Charles Perrault (1628-1703). Fervent défenseur de la tradition populaire, il vous fera partager sa passion et sa connaissance du monde traditionnel. Avec talent et enthousiasme, ce conteur saura faire voyager votre imaginaire dans le monde féérique des contes. Seulement voilà ! Trop soucieux d'expliquer sa démarche artistique et d'apporter les éléments indispensables à la compréhension de l'histoire, il s'interrompt sans cesse...



Doumé



O. de Sépibus

20h02 - sur les quais

Jean-Marie Maddeddu et Antoine Le Menestrel

Les Urbanologues associés

Déambulation urbaine – Apt (84) – Création 1997

Deux Urbanologues. L'un, spécialiste de la hauteur, escaladeur du ciel évolue au dessus de la foule accroché aux parois urbaines sans jamais toucher le sol... L'autre, spécialiste du langage sonore et visuel, évolue en bas, dans et avec la foule...

Dans cette déambulation peu ordinaire faite de petites étapes extra-ordinaires, nos deux urbanologues, VRP surréalistes, repèrent, mesurent, amusent, affichent, étudient, photographient, nettoient, poétisent, expertisent, marquent, construisent, répètent, soulignent et révèlent la mémoire des murs et la vie de vos trottoirs.

21h03 - Parc à Chaînes

Le Cubitus du Manchot 60 min

Le Cubitus du Manchot

Théâtre de rue acrobatique – Nîmes (30) – Création 2008

Le Cubitus du Manchot est un trio formé de deux gars et une fille pris dans le vertige d'un jeu de chaises musicales, à la rencontre improbable de l'autre.

Les trois comparses plongent dans un univers tendrement absurde et loufoque, usent et abusent d'une chorégraphie bouffonne et gesticulatoire allant même jusqu'à défier les lois de l'apesanteur. La rivalité amicale est prétexte à réinventer le mouvement, le corps en équilibre et le geste teinté d'humour. La musique donne un peu de sons à ces trois personnages peu bavards mais pas muets...



Jeudi 28 juillet 2011

19h12 et 21h03 – devant la Criée

La Compagnie du Deuxième

La tête dans l'eau 30 min

Théâtre de rue – La Montagne (44) - Création 2010

Las d'écouter les mêmes chansons à la radio, de regarder les mêmes films, d'observer les mêmes tableaux,... Gérald Tomère décide de créer ses propres programmes et d'admirer ses propres œuvres. Mais comment chanter, dessiner sans avoir les bases. Après une mauvaise expérience avec la chorale locale, Tomère se dit « *Si les autres ne t'inspirent pas, inspire toi toi même* ». Socrate disait : « *la solution se trouve souvent dans l'absence et le néant* ». Pas facile de trouver rien, mais pourtant...



Licence CC by-nc lefourneau.com

20h02 et 22h02 - sur les quais



Macadam Piano 30 min

Déambulation musicale et poétique – Villevêque (49) - Création 2003

Un pianiste à moteur : il joue, il avance, il recule et il valse. Etonnant, amusant, élégant, le pianiste à moteur improvise au gré des rues, des rencontres et des sourires pour le plaisir des grands et des petits. Sous ses doigts : Mozart, Django, Trénet, Schubert...

22h32 - Parc à Chaînes

Bilbobasso

Polar 50 min

Tango Enflammé – Besançon (25) – Création 2010

On arrive et on découvre une mystérieuse scène de crime : une jeune femme est morte. On remonte alors dans les dernières 24 heures de sa vie afin de comprendre ce qui s'est passé. On plonge alors dans son univers : un cabaret où se côtoient la patronne, un contrebassiste, une chanteuse... tout ce petit monde s'aime et se déchire, pourtant ce jour là quelque chose va basculer... Années 30, mauvais garçon, femme fatale, marché noir, jazz au phono, braquage de banque... tous les ingrédients du polar sont réunis dans ce spectacle qui mêle tango argentin, musique et arts du feu.



Licence CC by-nc lefourneau.com

Jeudi 4 août 2011

19h12 - devant la Criée

Kitschnette

On passe à table 40 min

Théâtre de rue – Marseille (13) – Création 2009

Sur la terrasse d'un restaurant, un couple se retrouve pour régler ses comptes. Une scène très quotidienne. Mais la qualité des gestes se retrouve transformée : la violence, le désir, les émotions s'expriment de plus en plus librement, ne se pliant plus au système des conventions. Dans cet élan libérateur, surgit alors l'extraordinaire... Les assiettes volent, on se crache des horreurs à la figure, on s'attrape à bras le corps, on se retrouve, la nourriture passe de bouche en bouche... Bref on passe à table !



Anne Flageul – www.cablesetchocolat.fr



20h02 et 21h33 - sur les quais

Larkin About

Granny Turismo 30 min

Déambulation burlesque – Angleterre

PARTIES EN VADROUILLE ... MAIS DE RETOUR A L'HEURE DU THE ! Pas question pour ces ladies d'attendre à l'arrêt de bus. Doris, Marge et Mary forment la seule équipe de caddies d'Angleterre ! Elles ont tout vu, tout vécu et s'amuse maintenant comme au bon vieux temps sur leurs caddies motorisés.

Leurs chorégraphies vous enchanteront...mais prenez garde à leur musique à fond les ballons car ces sprinteuses ne vous attendront pas !

21h03 - Parc à Chaînes

Beau Geste

Transports exceptionnels 20 min

Duo pour un danseur et une pelleteuse – Val de Reuil (27) – Création 2005

Est-ce un fantôme d'enfant ? Est-ce l'idée de se retrouver après toutes ces années, avec sa grue de gamin ? La machine a à voir avec le gigantisme et crée une tension avec le corps du danseur : duo entre acier et chair Le bras de la pelleteuse est utilisé pour le mouvement de la danse, mais aussi comme un bras humain qui prend, repousse cajole ! La pelleteuse et le danseur ? Comme un début d'Opéra, un chant lyrique et onirique quasi universel qui pourrait nous faire rappeler l'ode amoureuse d'un Roméo pour sa Juliette.



Thierry Jourdain

Jeudi 11 août 2011

19h12 - devant la Criée

Les Piétons

Haïcuc 60 min

Concert vocal et dansé – Poussan (34) - Création 2010

Trois chanteurs, conteurs, hâbleurs, clowns, vocalistes, poètes, virtuose, griots urbains... nous emportent dans un zapping délirants de 80 Compositions Ultra Courtes, de deux secondes à deux minutes, qui s'enchaînent au gré du vent, du temps et des cartes... Un concert surréaliste et perforant qui met le corps et la voix dans tous ses états, dans tous ses éclats !



20h02 - sur les quais

Joseph K

Les contre-visites guidées par Jérôme Poulain

Visite burlesque, tourisme décapant – Saint-Pierre-des-Corps (37)

Jérôme Poulain, détaché exceptionnellement par le service "Finances, Marketing et Patrimoine" de l'Office de Tourisme de Rambouillet, vous invite - à l'occasion des Jeudis du Port - à une contre-visite guidée de Brest.

Assisté par le plus vieil emploi-jeune de la Municipalité -

Monsieur Hervé - Jérôme Poulain s'intéresse surtout à la petite histoire : ce que l'on a oublié, ce dont on ne veut surtout pas se rappeler et tout ce que l'on ne savait même pas.

20h02 et 22h02 - sur les quais

1 Watt

Parfait État de Marche

Clown de rue – Saint-Félix-de-Pallières (30) / Belgique – Création 2003

Une fois par semaine, un drôle de personnage sort de chez lui et de ses gonds. Quelque part. Sur une place. Il marche, bouge, flotte, crie, ose enfin quelque chose. Il se lâche, se dégraisse en quelque sorte. Fuyant sa quiétude organisée, affrontant son inquiétude permanente. Il se sent inspiré.



J.A Lahocinsky



21h03 - Parc à Chaînes

Cirquons Flex

De l'autre côté

Cirque de rue – Saint-Leu (97) – Création 2010

Entre envol et chute, une jeunesse est parachutée dans une société qu'elle doit appréhender. Face à la marée humaine, la quête de soi et le dépassement se révèlent être une issue face à un probable enfermement sociétal.

Toujours plus haut, plus loin, plus fort... Se surpasser et dépasser ses limites. Vouloir ce que l'on n'a pas et avoir peur de perdre ce que l'on possède.

Jeudi 18 août 2011

Anne Flageul – www.cablesetchocolat.fr



19h12 – devant la Criée

Les Batteurs de Pavés

Le Conte Abracadabrant 60 min

Conte de rue – Suisse – Création 1999

Nous sommes dans un royaume dont le peuple vit tranquillement. Un jour arrive un méchant qui enlève la princesse pour devenir le nouveau roi. Un chevalier courageux, à l'aide d'un étrange chien magique, part pour la sauver. Il devra combattre une hydre et trouver le moyen de diminuer les pouvoirs magiques du méchant. L'amour sera le grand gagnant, bien sûr.

20h02 et 22h02 - sur les quais

Les Goulus

Les Horsemen

Déambulation burlesque – Montreuil (93) -création 2007

Trois fameux écuyers français vont exécuter une démonstration de dressage, en vue des prochains Jeux Olympiques. Malgré quelques ratés, ils gardent imperturbablement la « French Attitude ».



21h03 - Parc à Chaînes

Maboul Distorsion

La Cuisine 45 min

Duo de clown épicé, à déguster brûlant – Nantes (44) – création 2007

L'un est le patron sadique, tyran terrifiant qui aime qu'on lui obéisse au moindre froncement de sourcil. L'autre est le bon à rien, souffre-douleur et victime désignée de ce chef cuisinier aux allures de savant fou. De coups de fouet en coups de couteau, une recette de cuisine a priori anodine va faire monter la sauce : la moutarde leur monte au nez, et la situation tourne au vinaigre.

Jeudi 25 août 2011



19h12 – devant la Criée

Elastic

The Gag Man 45 min

Cirque burlesque – Belgique – Création 2001

The Gag Man est un mélange de cirque et de music-hall, qui vous emporte dans un tourbillon de moments cocasses, aux airs imprévus, le tout servi par Elastic et son comique de situation, ses illusions visuels, ses gags bidons et son génie d'improvisation, qui déride les zygomatiques et réchauffe les coeurs.

20h02 et 22h02 - sur les quais

SAMU

A bout de souffle 45 min

Déambulation musicale – Pierrefitte-sur-Seine (93) – Création 1987

Trois ou quatre vieillards polissons et une mamie à poigne promènent un regard surpris sur le monde et leurs rhumatismes. Armés d'un soubassophone, d'un trombone et de saxos, ils slavent, jazzent, et même rockent. Arrive un accordéon et les voilà qui chansonnent et balmusentent.



21H03 - Parc à Chaînes

Joe Sature et ses Joyeux Osselets

Only You 60 min

Récital burlesque – Caen (14) - Création 2010

Les micros sont ouverts, la note est presque juste et quatre chanteurs se lancent dans l'interprétation de leur morceau préféré, *Only You*, des Platters. Mais la marche est haute pour rivaliser avec le quartet légendaire, et les aléas du direct entraînent nos quatre apprenties vedettes dans un détour de chant loufoque et atypique. Du chant sans son, du son sans chant, de l'exploit, de l'esbroufe, des sorties de piste, du burlesque à l'unisson : le ton est donné à ce répertoire, rythmé



par les accords fantaisistes de ce groupe bancal.