

**« 10 ans d'intercommunalité sur le territoire »
Intervention effectuée oralement le samedi 1^{er} octobre 2005
au nom du Fourneau et de l'Association des Mordus du Pays des arts de la rue.**

"Biskoaz Kemend-All",

« Jamais vu autant de monde dans le bourg ... »,

« Jamais vu autant d'audace artistique ... »

« Jamais imaginé que ça demandait autant de boulot»

« Jamais imaginé que c'était ça les arts de la rue ! »

Ces expressions figurent parmi les plus entendues par les artistes et techniciens des compagnies qui circulent depuis 2001 sur l'ensemble du territoire de Morlaix Communauté.

IL est agréable à l'Association des Mordus et au Fourneau devenu depuis Centre national de production des arts de la rue , d'être souvent interrogés au plus haut niveau pour expliquer ce que , ensemble, nous avons inventé dans le Pays de Morlaix.

Depuis 1986, existe le rituel estival des « Mercredis des Arts dans la rue » conçus pour le Centre ville de la Ville centre . En 2005, ce rituel s'inscrit dans une « **Saison des arts de la rue en Pays de Morlaix** » .

Cette « saison » est en construction permanente avec les élus morlaisiens, les élus communautaires, une multitude d'acteurs associatifs, d'établissements scolaires, de partenaires économiques et les habitants de 24 communes déjà impliquées.

Aujourd'hui , des communes se portent volontaires pour **accueillir chez elles des compagnies en résidence de fabrication de spectacles**, posent leurs candidatures pour **recevoir et organiser le Mai des Arts** ou commencent déjà à imaginer d'autres formes de présence des arts de la rue dans leur ville ou village.

Le rendez vous estival de la ville-centre ne cesse parallèlement d'évoluer, par exemple en s'éloignant du centre ville et en impliquant de plus en plus les habitants dans la durée. **Le FAR de Morlaix** est déjà salué professionnellement pour le cap artistique original que lui donne Le Fourneau . Avec sa nouvelle formule et des nouveaux partenaires, le FAR est en capacité de devenir le temps fort culturel estival dont la Pointe Bretagne Nord a besoin .

L'exemple du développement durable des liens itinérants des arts de la rue en Pays de Morlaix est un atout important pour la réflexion à mener avec les nombreux autres acteurs culturels déjà impliqués depuis longtemps sur le territoire. Le Président du Conseil de développement du Pays de Morlaix a bien entendu le message : en affirmant dans le volet culturel de la charte du Pays des objectifs comme « la circulation des œuvres, des artistes et des habitants », le Pays de Morlaix est l'un des tout premiers à affirmer sa volonté par rapport au spectacle vivant.

En ce samedi 1^{er} octobre,

Alors, Vive les arts de la rue,

Vive la Communauté des arts de la rue ,

Et vive le Pays des Arts de la rue !

(Applaudissements nourris dans l'assistance)