

TEMPS BOURG 2013

GUIPAVAS



©LEFOURNEAU.COM

SAMEDI 6 JUILLET

COMPAGNIE IMMO, *HISTOIRES AVEC BALLE* À 21H33

COMPAGNIE OFF, *LES GIRAFES* À 22H32



ARTS DE LA RUE : GUIPAVAS, THÉÂTRE D'UNE DÉAMBULATION MONUMENTALE

Depuis 2009, chaque premier samedi de juillet, la **Ville de Guipavas** et **Le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau** s'associent pour offrir aux Guipavasiens un rendez-vous monumental au cœur de la ville en invitant une compagnie de renommée internationale. Une soirée d'été dans l'année qui voit les rues, les murs, les trottoirs et parfois le ciel de la ville transfigurés par l'imaginaire des artistes... l'occasion pour les habitants de Guipavas et d'ailleurs de se retrouver autour d'un voyage artistique riche en émotions.

En 2013, la compagnie **OFF** propose un nouveau regard sur le bourg de Guipavas avec la déambulation de 9 girafes monumentales dans une ambiance festive mêlant les **univers du cirque, de l'opéra et du carnaval**. *40 artistes et techniciens participent à ce spectacle qui implique également 10 habitants volontaires formés sur place par la compagnie.*



©HENRY KRULL

COMPAGNIE OFF - *LES GIRAFES*

DEAMBULATEUR MONUMENTAL - 22H32

Année de création : 1999

Durée : 1h30 mn

Les Girafes, un spectacle majestueux qui nous invite à regarder la ville autrement. Cette opérette animalière met en scène 9 girafes monumentales qui déambulent dans la jungle urbaine, guidées par les voix de deux chanteurs lyriques : le directeur du cirque et sa femme. Les marionnettes géantes pilotées par des échassiers aveuglés et accompagnées de garçons de pistes fendent la foule et s'attardent aux balcons pour interagir avec le public. Ce joyeux cortège évolue dans une ambiance à la croisée de l'opéra, du cirque et du carnaval.

Les nombreux jeux de lumière et effets spéciaux nous transportent dans un univers féerique et musical teinté de rouge et de feu. Le spectacle s'intègre parfaitement à l'espace urbain grâce à l'utilisation de bascules et de scènes mobiles qui transportent les artistes dans les airs et permettent au public de voir l'intégralité du spectacle dans de bonnes conditions.



©lefourneau.com

Concept, scénographie et mise en scène : Philippe Freslon - Musique originale : Benoît Louette & François Joinville - Avec : Irina Tiviane (La Diva), Emmanuel Raoul (Monsieur le Directeur).

IMMO - *HISTOIRES AVEC BALLE*

ONE MAN SHOW - 21H33

Année de création : 1998

Durée : 45 mn

Immo revêt toutes les casquettes et mêle avec habileté jeux de scène, performances de jonglage et d'équilibre, espièglerie musicale et histoire déjantée. Il crée en un clin d'œil une extraordinaire complicité avec les spectateurs, grâce à sa générosité et son humour détonnant. Musardant entre music-hall, cabaret et one-man-show, Immo possède cette fraîcheur et cette bonne humeur qui entraînent le public dans un univers de pur plaisir.



Une création de IMMO et Andrés Bezares. Avec IMMO

RETOUR SUR LES QUATRE PREMIÈRES ÉDITIONS

Temps Bourg 2009 : pour cette première édition du Temps Bourg, la compagnie **Transe Express** présente devant 3 000 personnes *Maudits Sonnants*, une envolée céleste créée par 9 musiciens-sonneurs et deux acrobates perchés à 15 m de hauteur.

Place du Bourg, 4 juillet 2009 ©lefourneau.com



Temps Bourg 2010 : la deuxième édition se déroule sur le pavé avec *Trois éléphants passent...* de la compagnie **Oposito** accompagnée pour l'occasion de 50 musiciens du Bagad et du Bagadig de Plougastel. 35 citoyens-volontaires embarquent dans cette aventure onirique, suivie par 5 000 personnes.

Au détour d'une rue, 3 juillet 2010 ©lefourneau.com

Temps Bourg 2011 : le Temps Bourg accueille à nouveau **Transe Express** avec son *Lâcher de violons*. Accompagnées de musiciens du Bagad de Plougastel, de divines divas géantes conduisent la foule vers un mobile humain. Plusieurs milliers de personnes sont réunies pour ce spectacle musical et aérien.

Dans les airs, 2 juillet 2011



Temps Bourg 2012 : 4 000 personnes se présentent sur les gradins du parc de Pontanné (malgré le temps incertain) pour découvrir *Barricade*, création ZEP de la compagnie galloise **NoFit State Circus**, un spectacle époustoufflant de cirque acrobatique. Les Men in black enchaînent les numéros d'acrobaties, les virevoltes extrêmes, sur terre et dans les airs.

Le Parc de Pontanné, 7 juillet 2012

LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE LE FOURNEAU

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. C'est l'un des 10 Centres Nationaux des Arts de la Rue labellisés en France.

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne structure le socle du projet autour de trois pôles d'activités :

-**Un pôle de soutien à la création**, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

-**Un pôle de programmation nomade**, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

-**Un pôle de ressources**, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.



LE FOURNEAU, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE
11 QUAI DE LA DOUANE 29200 BREST

Téléphone - +33 (0)2 98 46 19 46

Fax - +33 (0)2 98 46 22 76

E-mail - bonjourbonsoir@lefourneau.com

Web - www.lefourneau.com

