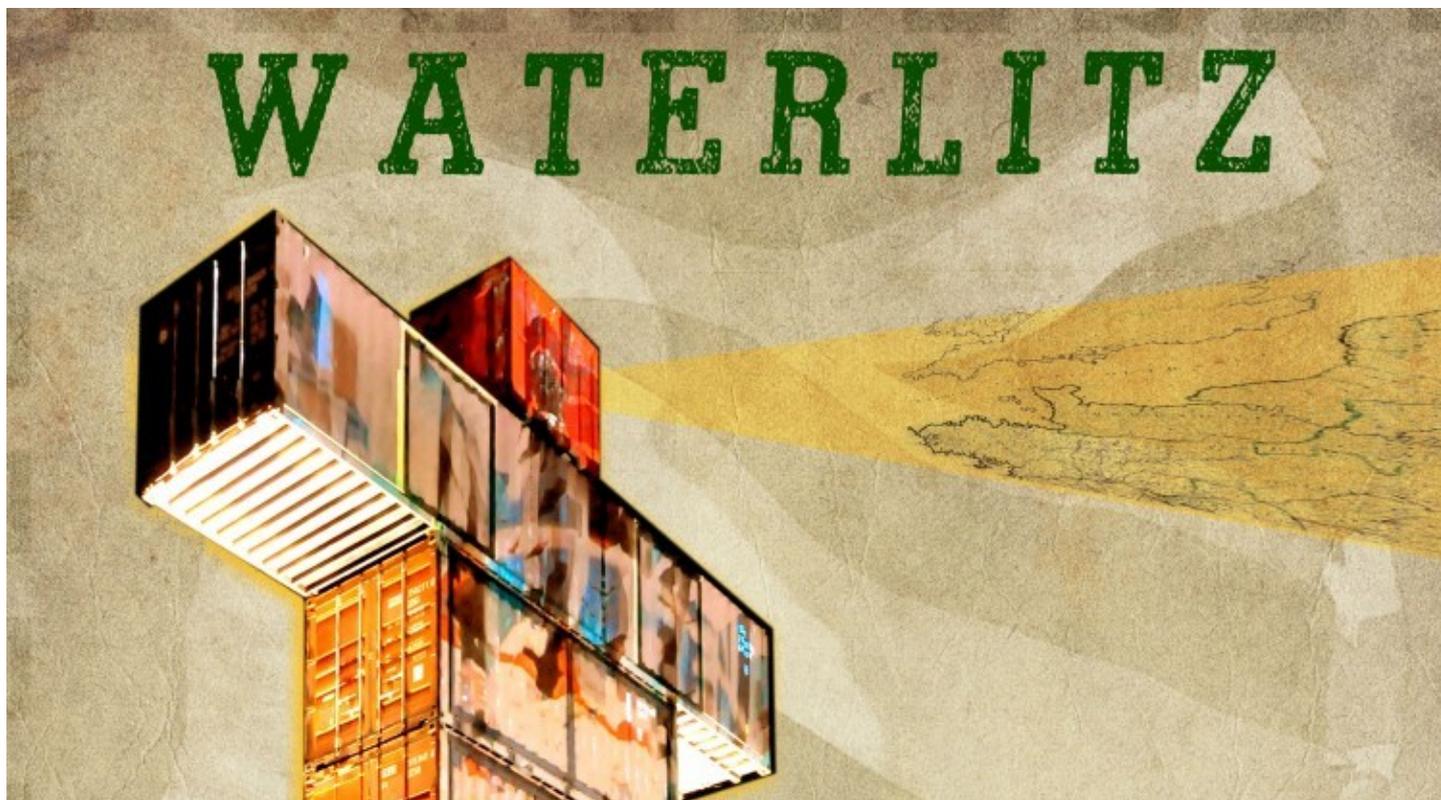


CRÉATION 2012

Compagnie Associée 2010-2012

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES :

Jeudi 23 août à 23h03 sur le Parc à Chaînes à Brest (29)



Crédit : DR

L'OMNI Ideal X. Totem de métal constitué de 8 containers, sismographe social, étalon aux nerfs d'acier, au contenu aléatoire. De ses 19 mètres de haut, il surplombe la ville et le paysage. Phare dans la tempête universelle et porte-parole des sans-voix, de l'infiniment grand à l'infiniment tendre, il veille. Il alerte face à la mise en boîte mondiale, à la pixellisation de nos cauchemars, au conditionnement de nos fantômes. *Waterlitz* explore à coups de rayons virtuels, les préoccupations de notre temps, les effets dévastateurs de la mondialisation jusqu'à la fonte du merveilleux. Au lointain, est échoué un ours blanc sur un container...

La compagnie Générisk Vapeur s'est lancée au sein du réseau européen ZEPA dans une quête artistique, un voyage permanent d'un côté à l'autre de la Manche, un voyage tel que ces millions de containers effectuent aux quatre coins du globe, un voyage qui mènera à la création d'un spectacle événement. Cette histoire racontée à l'échelle des ports de France, d'Angleterre et du monde, entamera son voyage au printemps 2012.

EQUIPE :

Auteurs : Caty Avram et Pierre Berthelot ; Mise en scène : Pierre Berthelot ; Assistant : Laurent Martin ; Création musicale : Pascal Ferrari, Vincent Sermonne, Hervé Richaud, Caty Avram ; Comédiens : Bruno Montlahuc, Goobi Patois, Olivier Franquet, Jean-Paul Kuntz, Patricia Gomé, Laurent Martin ; Création vidéo : Kevin Morizur ; Création des effets aériens : Marc Diederichs / Fraide Raynaud ; Son et création design 3D : Pierre Bougourd ; Création lumière : Olivier Brun ; Machinerie : Alexandre Tabakov et Max Lecanu ; Création pyrotechnique : Thomas Nomballais / Artificier : Alexandre Lejeune ; Création collective des accessoires. ; Direction technique : Olivier Desjardins / Régie générale : Caroline Véron ; La construction de l'Omni a été réalisée par Les Ateliers Sud Side. ; Création costumes : Christiane Crochat & Noémie Atsas. Remerciements à Groupe F. et aux habitants de la Cité des arts de la rue.

PARTENAIRES :

Waterlitz est un spectacle créé pour la Zone Européenne de Projets Artistiques (ZEPA), réseau de développement des arts de la rue, soutenu par le programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) – Angleterre / **Aide à la création et co-production ZEPA** : Centres Nationaux des Arts de la Rue : le Fourneau à Brest (29), l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen (76) ; Le Hangar – Pôle Régional des Arts du Cirque et de la Rue à Amiens (80), Culture Commune – Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais (62), Zap'Art à Brighton, Southampton City Council, Seachange Arts à Great Yarmouth, Hat Fair Festival à Winchester et le Brighton Festival ; Marseille 2013 ; DGCA ; ADAMI ; **Soutien** : Générisk Vapeur est une compagnie soutenue par la DRAC PACA, la Ville de Marseille, la Région PACA et le CG 13.



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

CONTACT :

www.generiskvapeur.com