

CRÉATION 2012

Résidence de création au Fourneau du 11 au 18 avril 2012

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE :

Mercredi 18 avril à 19h33 au Fourneau, à Brest (29)



Crédit : Deutsch

A partir d'un thème à la mode – la fin du monde – la Compagnie n°8 imagine quels en seront les survivants car, évidemment, il y aura des survivants. Et si ces survivants étaient ces hommes et ces femmes qui nous dirigent ? Ces politiciens polis, ces financiers qui jouent avec les bourses du monde entier comme dans un vulgaire casino, ces banquiers en banqueroute, ces assureurs rassurants, ces entrepreneurs entreprenants...

Comment se passerait la fin du monde ? Les derniers hommes seraient ceux qui, emportés par leurs ambitions, par l'immensité de leur pouvoir, par la folie des grandeurs d'un toujours plus vite, plus grand, plus riche, auraient tout cassé, auraient tout perdu. En perdant toutes notions sociales, toutes valeurs fraternelles, toutes significations de solidarité, retrouvant ainsi une liberté totale, sans contraintes de loi, de morale, vivant leurs émotions sans barrières, leurs envies sans retenue, leurs sentiments à vifs, devenant des Monstres d'Amour et de Haine, assoiffés de pouvoir et de vie, des bouffons d'une tragédie contemporaine.

Après *Donnez-nous votre argent* (2006) et *Homo Sapiens Burocraticus* (2009), la Compagnie n°8 poursuit son travail autour du pouvoir, de l'argent, le travail et leurs conséquences sur la société, continuant d'osciller entre la danse et le théâtre.

« Le monde a commencé sans l'homme et il s'achèvera sans lui »

Claude Lévi-Strauss

ÉQUIPE :

Metteur en scène : Alexandre Pavlata, regard chorégraphique : Philippe Ménard, interprétation : Benoît Blanc, Stéfania Brannetti, Alexandre Pavlata, Christian Tétard, Claire Vergos, Bénédicte Guichardon, Aliénor Bouvier, Romain Neuillet, photos : Philippe Deutsch, dispositif : en cours, costumes : en cours, régie générale et son : Julien Malfilatre et/ou Matthias Bailleux, production : Anaïs Héroguel.

PARTENAIRES :

Production : Compagnie N°8. **Aide à la création, coproduction et résidence** : Le Fourneau – CNAR en Bretagne – Brest (29), Le Moulin Fondu – CNAR de Noisy-le-Sec (93), L'Atelier 231 – CNAR de Sotteville-lès-Rouen (76), La coopérative De Rue et De Cirque/2R2C – Paris (75), Le Lieu Noir – Sète (34), Les Usines Boinot – CNAR en Poitou-Charentes – Niort (79). **Coproduction** : L'Avant Scène – Cognac (16). **Résidence** : Les Anciennes Cuisines – EPS de Ville-Evrard | Cie Vertical Détour – Neuilly-sur-Marne (93). **Avec le soutien** du Ministère de la Culture et de la Communication / DGCA (Direction Générale de la Création Artistique) et DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France) de l'ADAMI, de la SACD « Auteurs d'Espace Public » et de la Compagnie Vertical Détour | Hôpital Psychiatrique de Ville-Evrard – Neuilly-sur-Marne (93)

