

CRÉATION 2012

Aide à la création 2012

REPRÉSENTATION PUBLIQUE :Samedi 1^{er} septembre à 20h03, Rendez-vous Place de l'Eglise à Riec sur Belon (29), dans le cadre du Festival Les Rias

Crédit : Artwok

Une famille de militants – père, fils (et filles...?) – se réunit avec ses amis, ses proches, ses soutiens (le public) dans un moment poignant : l'adieu, la mort d'un grand militant, son enterrement et la commémoration de ses actes illustres. A travers cette cérémonie, *Rien que des hommes* questionne et met en rue la position sociale et politique des femmes aujourd'hui et dans l'histoire des Hommes. Il pose sur le trottoir la dialectique femme-homme, met en lumière le monde phallogocentré et y interroge la réelle place de la femme.

Le Fourneau accompagne la CIA – Compagnie Internationale Alligator pour cette nouvelle création qui verra le jour au printemps et qui sera programmée dans le cadre des Rias 2012.

Le féminisme n'a jamais tué personne. Le machisme tue tous les jours.

Benoîte Groult

ÉQUIPE :

Responsable artistique : Frédéric Michelet ; Collaborateur de création : Didier Taudière ; Auteur : Frédéric Michelet ; Conseiller dramaturgique : Silvi Faivre ; Mise en rue : Manu Moser et Silvi Faivre ; Direction d'acteur : Axel De Vreese ; Avec : Didier Chaix, Frédéric Michelet, Sophie Péault, Agnès Saraiva, Didier Taudière ; Régie : Rémi Chaussepied ; Attachée de Production : Anne Belliard ; Administration : Emilie Trainor

PARTENAIRES :

Soutiens, coproducteurs et lieux de résidence : Centres Nationaux des Arts de la Rue : L'Abattoir à Chalon-sur-Saône (71), L'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen, Les Usines Boînot à Niort (79) ; L'acb – Scène Nationale de Bar-le-Duc et le Festival RenaissanceS / **Soutiens et coproducteurs** : Centre Nationaux des Arts de la Rue : Le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec (93) et Le Fourneau à Brest (29) ; Le Hangar – Pôle National des Arts du Cirque et de la Rue ; Le Boulon – Pôle régional des Arts de la Rue



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

CONTACT :

www.cia-alligator.com