

CRÉATION 2012

Résidence de création au Fourneau du 4 au 16 mai 2012

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE :

Mardi 15 mai à 21h33, rendez-vous au Fourneau, à Brest (29)

L'expérimentation publique se déroulera en extérieur dans un lieu tenu secret

PREMIÈRE :

Jeudi 17 mai à 22h15 à Port-Louis (56) dans le cadre du Festival Avis de Temps Fort

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES :

Vendredi 31 août à 21h33 Place des Anciennes Fonderies Rivière à Quimperlé (29), dans le cadre du Festival Les Rias

Samedi 1^{er} septembre à 21h33, Place Ilminster à Riec sur Belon (29), dans le cadre du Festival Les Rias



Crédit : DR

« Plus rien à foutre... Ce soir je m'autorise. Au volant de ma tire, je pare, je brise, Je capote, je highway, je bretelle d'autoroute, Je m'appelle Samuel Hall et je vous déteste tous. »

Ils sont trois, parvenus à la nuit au bout de nulle part. Ils se sont reconnus sans se connaître à la faveur d'un plein d'essence. A la croisée des chemins, ils se livrent à une quête énigmatique, transcendée par les compositions poétiques et grinçantes d'Alain Bashung. Une façon d'opérer, à travers les textes de cet immense artiste à la sensibilité exacerbée, un retour sur soi dans cette fuite corps et âmes en errance. De ce « road trip » souffle un vent de liberté aux instincts sauvages.

À partir de l'observation du comportement humain et de sa curiosité infinie pour les petits riens du quotidien, la compagnie crée des spectacles d'images au vocabulaire gestuel, empruntant à la fois à la danse, au théâtre et aux arts plastiques. Son écriture pluridisciplinaire se fait volontiers décalée, un brin subversive et propose une lecture critique et poétique de l'ordinaire. Après une résidence pour *Caliente* en 1999, *Candy-Candy* en 2002 et *La rue est dans le pré* en 2006, la compagnie vient en résidence au Fourneau pour finaliser sa nouvelle création avant ses toutes premières représentations.

ÉQUIPE :

Auteur : Caroline Selig ; Mise en scène : Alain Beauchet et Caroline Selig ; Paroles et musiques originales : Alain Bashung ; Conception et création lumière : Daniel Adami et Didier Etievant - H07 - Marseille ; Vidéo : Kévin Morizur ; Collaboration extérieure : Cendrène Galezzot ; Avec : Julie Alamel, Cyril Limousin, Julie Youssef

PARTENAIRES :

Co-production et accueil en résidence : Centres Nationaux des Arts de la Rue : Le Fourneau à Brest (29) et le Parapluie à Aurillac (15) / **Avec le soutien du dispositif « Auteurs d'espace public » de la SACD / Accueil :** Gardens et Lieux Publics – Cité des Arts de la Rue à Marseille (13). La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la communication – DRAC PACA. Elle est également subventionnée par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille et bénéficie du soutien de Système Friche Théâtre et SCIC-SA la Belle de Mai.



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

CONTACT :

www.artonik.org