

**Collectif Z.O.U.**  
**(Zone d'Ombre et d'Utopie)**  
**Atavisme – Tournée Brest-Vladivostok**

[THÉÂTRE, CIRQUE, MUSIC-HALL  
CONTEMPORAIN]  
SAINT-DENIS (93)

CRÉATION 2010-2012

Résidence d'écriture au Fourneau, du 11 au 22 février 2011.

faisons **2011**



Après avoir parcouru la France à pied aux côtés d'une troupe de théâtre à quatre reprises entre et 1998 et 2006, pour jouer tous les soirs sur les places de village des spectacles dont il est l'auteur, il est temps aujourd'hui pour Philippe Fenwick et le collectif Z.O.U. de repartir. Cette fois, le voyage se fera entre Brest et Vladivostok, et par le train : 15.000 km dont 9000 par le Transsibérien, objet de tous les rêves et de tous les fantasmes. Toujours avec le souhait de porter au plus loin l'espace géographique de la scène et de partir à la rencontre de nouveaux publics, le collectif présentera pendant cette tournée le spectacle *Atavisme*. Celui-ci évoluera au fil des territoires traversés et des artistes rencontrés, et sera joué à chaque fois dans la langue du pays où il sera présenté.

*Atavisme*, se passe dans un petit appartement à Brest, de nos jours... Jacques, un homme seul, chanteur de variété pour mariages et banquets, rêve de lointain. Jacques écoute des bruits de train. Assis sur une chaise, il s'imagine voyager dans le Transsibérien. Jacques, immobile, parcourt des centaines de kilomètres à travers l'Eurasie. Il rejoint ainsi Sonia, une acrobate dont il est amoureux. Chaque soir, dans une ville différente, Jacques chante dans un spectacle où se produisent Jeanne et ses parents, deux vieux mimes allemands. De théâtre en théâtre, le voyageur retrouve celle qu'il aime mais lorsque les projecteurs s'éteignent elle a, de nouveau, disparu. Tout recommence. De l'obscurité naît le souvenir. Évanouie dans le noir d'une scène, Sonia a toujours un train d'avance.

« *Tendre un fil invisible entre deux bouts du monde pour en devenir les funambules* » tel est le projet de cette tournée qui fera l'objet d'un Film Documentaire et d'un Livre de Voyage et partira de Brest en 2012 ou ... avant !

**Equipe :**

Philippe Fenwick et Marine Paris (Collectif ZOU) Hugues Hollenstein et Grit Krauss (Compagnie Escale), des artistes de cirque de l'Académie Fratellini (distribution en cours), artistes associés : Agathe Alexis, Agathe Olivier, Julie Pouillon, Sergeï Vladimirov, Bastien Charlery, Coline Rigaud, Yann & Greg, le Collectif BAM...

**Partenaires :**

Mise en œuvre : Collectif Zou / Compagnie Escale en partenariat avec l'Académie Fratellini et l'Atalante.  
Résidences : Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest, l'Académie Fratellini – Centre International des Arts du Spectacle, La Chartreuse – Centre National des Écritures de Spectacle. Co-production : collectif Z.O.U., Compagnie Escale, Tréteaux de France (CDN)  
La projet a reçu une Bourse d'écriture du Centre National du Livre, il reçoit le soutien du Groupe BNP Paribas.

**Contact :**

www.collectif-zou.com



**www.leFourneau.com**  
Centre National des Arts de la Rue  
Bretagne