

Tony Clifton Circus

**La Mort du Père Noël
(Euthanasie d'un mythe)**

[THÉÂTRE DE RUE]

ITALIE

CRÉATION 2009

faisons **2009**

En résidence de répétition au Fourneau, du 9 au 22 mars.

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE :

Mercredi 18 mars à 18h18
au Fourneau, Brest (29).

Père Noël est un saint. Il est un vieux. C'est un super-héros, une publicité... C'est le symbole absolu de la tendance à la consommation immodérée. C'est l'une des divinités de l'Olympe de l'imaginaire Collectif. Chaque enfant, lorsqu'il découvre que le Père Noël n'existe pas, comprend qu'il est en train de grandir, et qu'alors les choses ne sont plus aussi belles et magiques qu'auparavant. C'est l'une des premières déceptions de la vie, l'un des premiers mythes à s'écrouler, la fin de la poésie, la mort de la fable... une étape fondamentale pour entrer dans une société fondée sur le rien.

Mais, dans tout ça, le père Noël, comment il se sent ?

Plutôt déprimé apparemment puisqu'il a décidé de mettre fin à ses jours... En effet dans cette nouvelle création délirante, les furieux artistes-comédiens du Tony Clifton Circus ont décidé d'aider le Père Noël... en lui offrant une belle mort. Tout un programme !



EQUIPE :

Tony Clifton Circus : Nicola Danesi de Luca, Iacopo Fulgi, Enzo Palazzoni, Michel Jurowicz et Stefano Cenci.

PARTENAIRES :

Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau,
Animakt, Saulx-les-Chartreux
Soliera Arti Vive Festival, Modène (Italie)
Lieux Publics, Marseille
Le Lieu Noir, Sète
Les Ateliers Frappaz, Villeurbanne

CONTACTS :

1 rue Emile Fontaine - 91160 Saulx-les-Chartreux
00 33 (0)1 64 48 71 01
contact@productionsbis.com | www.productionsbis.com

www.leFourneau.com

Centre National des Arts de la Rue

Bretagne