

No Tunes International a été fondée en 2001 à Marseille. Ses spectacles de rue utilisent le contexte urbain de la ville, du village ou du quartier comme fond de scène. Ses créations font appel au théâtre de l'invisible et de l'absurde et à la mémoire collective au travers des histoires racontées et des lieux parcourus créant à chaque fois les conditions d'une rencontre intime avec les spectateurs. La forme légère et la jauge réduite de chacun des spectacles permettent de créer de "l'intime extérieur" et de toucher non pas une foule mais un public attentif et actif.

Dans *Les Maronneurs*, le public est venu assister à un spectacle de rue mais les deux acteurs n'ont manifestement pas envie de jouer. Pour eux, c'est la représentation de trop, celle qui fait mal aux tripes. Des tournées harassantes, aux programmeurs bidons, des caterings maudits, aux cachets minables et au statut d'artiste précaire, leurs ambitions réduites à faire de la « rue » ! Eux qui rêvaient de cinéma, de palaces, d'être adulés, aimés, chouchoutés, enviés, starisés... Seulement, le public est là et le spectacle continue. Narcissiques et cabotins, ils le sont devenus. Ils décident donc de maronner. Ils vont jouer, surjouer, montrer leur talent, en faire des tonnes, soigner leur ego. Pour eux c'est la dernière représentation, leur tournée d'adieu !! Alors aujourd'hui c'est le feu d'artifice, le défilé du 14 juillet, la patrouille de France...

ÉQUIPE :

Auteur : Fabrice Watelet
Metteur en scène : Vincent Parrot
Direction d'acteurs : Doreen Vasseur
Costumière : Birgitta Heinz
Un compositeur (casting en cours)
Distribution : Bernard Llopis, Fabrice Watelet
Musicien multi-instrumentiste (casting en cours)

PARTENAIRES :

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest

CONTACTS :

NO TUNES INTERNATIONAL, 90 Plage de l'Estaque, 13016 Marseille
Siret : 440 506 000 27 – APE : 9001 Z – Licence : 2-145806
Tél. : 0 971 366 191 – www.notunes-international.org - contact@notunes-international.org
Contact : Joëlle Vandoorne 06 09 56 86 81