

CRÉATION 2008-2011

Résidence de création au Fourneau, du 2 au 22 février.

EXPÉRIMENTATIONS PUBLIQUES :

Rendez-vous sur www.virthea.net

Région de Brest : Vendredi 20 février à 19h12 et samedi 21 février à 18h18

Région de Morlaix : Samedi 7 mars à 20h00

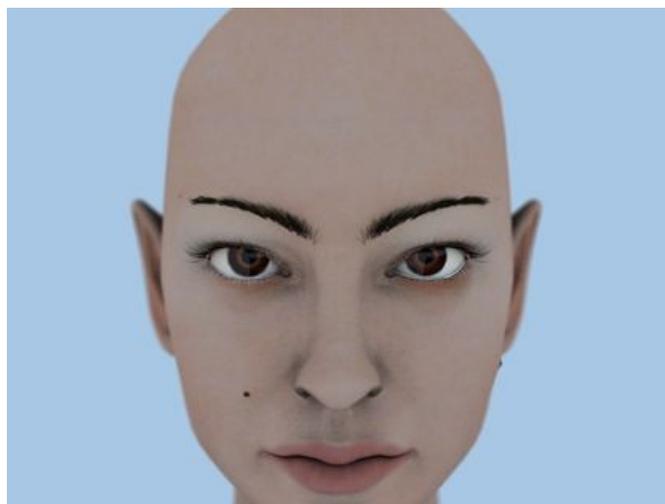
faisons **2009**

Il était Xn fois est une maquette de travail, la première étape de la création-recherche entreprise par la Compagnie Dérézo depuis deux ans et devant aboutir à la création en 2010-2011 d'une œuvre intitulée Virthéa.

Le Centre Européen de Réalité Virtuelle de Brest (apporteur de technologie), le Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau (explorateur d'espaces et de temps publics) et la Compagnie Dérézo travaillent à l'élaboration d'une forme spectaculaire permettant de virtualiser une réalité théâtrale par la modélisation numérique en temps réel. Un théâtre de la virtualité à l'épreuve du tressage sens – science. Virthéa aborde et questionne plusieurs thèmes de recherche qui seront traités graduellement dans les trois années à venir et donneront lieu à une série de représentations-étapes.

Avec Il était Xn fois, la compagnie nous propose un conte qui fait appel aux caractéristiques du rêve, de l'imaginaire et de l'inconscient, une écriture numérique pour et par l'acteur, dans laquelle il joue avec l'aléatoire et apprend des machines qui apprennent en retour.

C'est une maquette en deux actes. Le premier n'est visible que sur internet (www.virthea.net), joué et diffusé en temps réel depuis un studio. Le lieu et l'heure du second acte ne sont dévoilés qu'à l'issue du premier acte sur internet.



EQUIPE :

Création, conception et scénographie: Charlie Windelshmidt, Vincent Cabioch, Patrick Suchet

Texte : Alexandre Koutchevsky - Direction artistique et mise en scène : Charlie Windelshmidt

Jeu : Lisa Lacombe et Véronique Héliès,

avec la participation d'Alexandre Koutchevsky, auteur

Régie des technologies : Patrick Suchet - Régie internet : Yffic Cloarec (ECM du Fourneau)

Images 3D : Tanguy Bodivit et APIX-3D - Construction : Simon Beillevaire et Chloé Gazave

Régie son/lumière : Maël Velly

Assistant à la mise en scène : Ida Hertu - photographie : Sébastien Durand

Diffusion : Lucie Prigent - Relations presse : Patricia Tégia

PARTENAIRES :

Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau,

Centre Européen de Réalité Virtuelle (Brest),

le Théâtre du Pays de Morlaix,

Ministère de la Culture (aide à la maquette du DICRÉAM).

La compagnie Dérézo est conventionnée avec le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne,

Le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère et la Ville de Brest

CONTACTS :

Compagnie Dérézo

580 chemin du Ruffa - 29200 Brest

tél : 02 98 02 33 33 / fax : 02 98 02 33 02

www.derezo.com | compagnie@derezo.com

Centre Européen de Réalité Virtuelle (CERV)

25 rue Claude Chappe - BP 38 F-29280 Plouzané

tél : 02 98 05 89 40 / fax : 02 98 05 89 79

www.cerv.fr | contact@cerv.fr

Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau

11, quai de la douane – 29200 Brest

tél : 02 98 46 19 46 / fax : 02 98 46 22 76

www.lefourneau.com | bonjourbonsoir@lefourneau.com

