

CRÉATION 2008-2009

En résidence de création **du 1er au 11 avril 2008**
sur l'île Molène (29)

EXPÉRIMENTATIONS PUBLIQUES:

sam 5 à 15h15 et dim 6 avril à 14h14

sur l'île Molène (29)

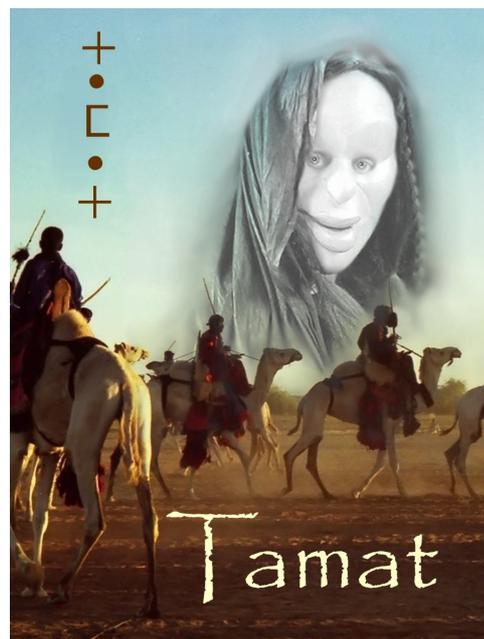
sam 12 à 19h12 et dim 13 avril à 16h16

au Fourneau, Brest

« **U**ne vieille femme venue d'un autre temps
Accueille les gens autour de sa natte
Et offre le thé.
Elle se pose le temps qu'il faut
Et raconte son histoire
Comme depuis tant de fois à l'assemblée.
Elle a traversé le monde et les époques,
Suit les étoiles, le vent et les nuages noirs des villes.
Son destin de nomade la guide
Vers son arrière arrière arrière petit fils,
Qu'elle retrouvera un jour... »

Depuis 1998, **La Calma bouscule les conventions et l'usage traditionnel du masque, s'en servant pour explorer la nature humaine.** Cette nouvelle création de la compagnie parisienne prend naissance en décembre 2006 à Kidal au Mali, alors que la compagnie travaille sur la création d'un spectacle avec des jeunes touaregs. Histoire d'exils, de migrations, d'errances, d'espérances et de retrouvailles, « *Tamat* » se nourrit des récits, des images et de la musique de ce peuple du désert saharien.

Lors de cette résidence de deux semaines sur l'île Molène, ce sont aussi deux modes de vie qui seront amenés à se rencontrer et à échanger: la vie insulaire et la vie nomade.



Equipe:

Melissa Wainhouse : comédienne, auteure; Luc Kienzel : co-auteur
Eric Dubour : direction artistique
Juhan Ecaré : musicien; Maddie : dramaturge
Eric Dubour et Etienne Champion : sculpteurs de masques
Nathalie Karp : administration

:Contacts

Compagnie La Calma
81 rue saint Maur 75011 Paris
Tél : 06 11 20 37 17
contact@lascalma.fr | www.lascalma.fr

Le Fourneau à Brest et le Moulin Fondu à Noisy-le-sec,
Centres Nationaux des Arts de la Rue;
Tralala Splat, Théâtre Sauvage à Nanterre.

En cours : Le Hangar à Amiens, centre culturel de Boissy St Léger,
La ville du Bourget, la DMDTS

Partenaires: