

# La Patriótico Interesante

## El Jabali

Création 2007

Adaptation populaire de Richard III

### 1 Projet

La compagnie travaille au Chili depuis plus de cinq ans. Elle soutient une conviction artistique et professionnelle unie autour d'un projet collectif et engagé au niveau politique et social. Elle a en majorité présenté son spectacle dans des quartiers populaires de Santiago par ses propres moyens.

Dans El Jabali, c'est une structure métallique qui définit l'espace de narration, à l'intérieur et autour d'elle transitent cinq acteurs se partageant plus de trente rôles différents. La musique du spectacle est une composition originale jouée en direct par trois musiciens.

Toute la renaissance d'un pays dans une adaptation furieusement populaire de la pièce de Shakespeare : « Ricardo III ».



### 2 Résidence

**Période de résidence :** du 6 juillet au 10 août 2007

**Objet de la résidence :** Création de décors et expérimentations publiques

Le Fourneau a souhaité accompagner cette jeune compagnie chilienne dans sa structuration professionnelle et sa diffusion en France. A l'occasion de cette résidence, la compagnie se produira :

**Mardi 17 juillet à 21h03,** soirée chilienne en présence de la compagnie, au Fourneau.

**Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 juillet** à la Garenne des Vieilles Charrues, Carhaix

**Vendredi 27 juillet** dans le cadre des Couchers de Soleil à l'Enclos, Lampaul-Guimiliau

**Jedi 2 août** dans le cadre des Jeudi du Port, Brest

**Vendredi 3 août** dans le cadre des Nocturnes, Saint-Brieuc

**Mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 août** dans le cadre du FAR de Morlaix

### 3 Le spectacle

Dans un lointain royaume vit une caste détestable, une famille assoiffée de pouvoir. De tous les membres de cette famille, le plus odieux, le plus effrayant, le plus cruel et le meilleur politicien est Richard III, dit le Sanglier. Un être touché par une difformité physique et morale, cultivant jusqu'au plus profond de son âme une rancoeur enfantine. Un bouffon que l'on aime, que l'on déteste, et que l'on observe tel un miroir de notre société.

Une structure métallique définit l'espace de narration du spectacle, à l'intérieur et autour d'elle transitent cinq acteurs se partageant plus de trente rôles différents. La musique du spectacle est une composition originale jouée en direct par trois musiciens.

### 4 Distribution

Ignacio Achurra (Direction artistique et comédien), Adrian Diaz, Francisco Diaz et Alejandra Coffre (comédiens), Marcela Gueny, Cristobal Ramos et Pablo De La Fuente (techniciens plateau), Gonzalo Bastidas, Andrés Hanus et Rodrigo Bastidas (Musiciens), Katyuska Valenzuela (chargée de production), Renato Pizarro (Ingénieur son).

### 5 Créations de la compagnie

**Spectacle:** « L'épopée de Juan el Crespo » (La Epopeya de Juan el Crespo), prix national de la meilleure direction artistique (Chili).

**Interventions artistiques:** La Guerrilla Carnaval en 2005 / La mansa ni Q'fiesta 2003 / La Peña interesante 2004, / La Tonta ni Q'Fiesta 2005 / La fiesta de los Santos Patriotas 2005 / El terriblemente publentos y jugoso San Goloteo 2006.

### 6 Partenaire du projet à ce jour

Soutien à la création : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, avec l'aide de la DIRAC du Chili (Direccion de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores), l'Institut culturel français de Santiago du Chili. Cette résidence est soutenue par la Mission Relations Européennes et Internationales de la Ville de Brest et l'association La Caisse à Clous.

### 7 Contact

lapatrioticointeressante@gmail.com

<http://www.lapatrioticointeressante.cl/>

Contacts en France : eileenmorizur@hotmail.fr - 06.72.66.98.14  
ke20prod@gmail.com - 06.74.53.38.02