

# Cie 26000 Couverts

## Beaucoup de bruit pour rien de Shakespeare

Création 2006  
Théâtre

**PERIODE DE RESIDENCE** du 1<sup>er</sup> au 13 mai 2006  
**OBJET DE LA RESIDENCE** Ultime résidence de création et 2 expérimentations publiques

**EXPERIMENTATIONS PUBLIQUES** le jeudi 11 mai à 19h12 au Fourneau, à Brest  
**REPRESENTATION PUBLIQUE** le samedi 13 mai à 20h au Théâtre du Pays de Morlaix

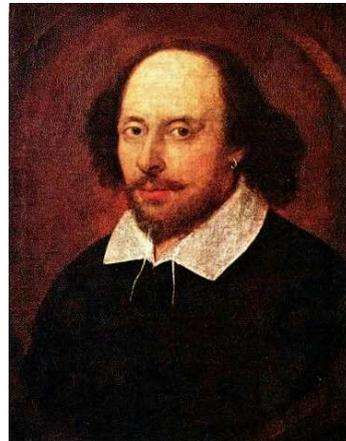
### PROJET

Depuis une dizaine d'années, 26000 Couverts crée pour des lieux atypiques (rues, usines désaffectées, gymnases ou places de village), loin des théâtres fermés, des « spectacles » interrogeant sans cesse codes de représentation et rapport au public.

Cette année, étonnant virage, les voilà qui rentrent en salle. Et s'attaquent au monument du théâtre : Shakespeare himself !

Ils nous présentent leur interprétation de cette tragi-comédie de Cour peu connue en France, aux dialogues vifs et spirituels, mais sur laquelle planent la mélancolie et l'ironie.

Autour de cette trame romanesque pleine d'histoires d'amour contrariées, les 26000 déboulonnent et re-bricolent le mythe, questionnant toujours avec humour le sens du théâtre dans une adaptation qui, à coup sûr, n'aura rien de classique.



### DISTRIBUTION

Philippe Nicolle (Directeur artistique - metteur en scène), Karine Abela, Christophe Arnulf, Sébastien Chabane, Pierre Dumur, Olivier Dureuil, Anna-Gaëlle Jourdain, Florence Nicolle, Emmanuelle Veïn, Valérie Vénil, Jacques Ville, Michel Mugnier, Alexandre Diaz, Philippe Nicolle (Comédiens), Lise Bernardet (Costumes), Jacques Livchine et Hervée de Lafond (Coécriture), Claire Lacroix (Diffusion et production), Sarah Douhaire (Administration).

### PARTENAIRES

**Coproductions** : Scènes du Jura – Lons-Le-Saunier, Pronomade(s) en Haute Garonne, L'Abattoir - Chalon dans la rue, Le Parapluie - Eclats – Aurillac, Le Fourneau, Centre national des arts de la rue [en Bretagne], Lieux Publics à Marseille, L'Atelier 231/Vivacité à Sotteville-lès-Rouen. **Coproducteurs sollicités** : Le Cratère - Scène nationale d'Alès, Les Invites – Villeurbanne, Les Tombées de la Nuit – Rennes **Avec le soutien** du Boulon - Le Vieux Condé (résidence et lieu de création) **Avec l'aide de** : Ministère de la Culture et de la Communication, Drac Bourgogne, Ville de Dijon, Conseil Régional de Bourgogne, Adami, Fondation Beaumarchais.

### PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Au milieu des années 1990, un itinéraire artistique singulier commence à se tracer pour les 26 000 Couverts, vers un autre théâtre de rue faisant la place pour l'acteur, entre critique sociale hyperréaliste, pulsions satiriques débridées, burlesque dévastateur et poésie brute...

**Les spectacles** : Les petites commissions (1995), Sens de la visite (1996), Invité d'Honneur : la Poddémie (1996), Direct ! (1998), La kermesse des 26 000 (2000), Les Tournées Fournel (2000), Grand Bal des 26 000 (2002), 1<sup>er</sup> Championnat de France de N'importe Quoi (2003)

### PRECEDENTES COLLABORATIONS

le Sens de la visite en 1996, Direct et Invité d'Honneur : la Poddémie en 1999, résidences de création et diffusion des Tournées Fournel en 2000.

### CONTACT DES 26 000 COUVERTS

Administration : Sarah Douhaire

Adresse 17, rue du 26<sup>ème</sup> Dragon – 21 000 Dijon

Tél 03.80.50.03.36

Fax 03.80.78.25.34

Mail [blabla@26000couverts.org](mailto:blabla@26000couverts.org)

Site [www.26000couverts.org](http://www.26000couverts.org)

Diffusion – production : Claire Lacroix

Adresse 7, avenue des Bretagne – 93 500 Pantin

Tél 01.47.00.02.44 / 06.72.21.93.00

Mail [clairela@club-internet.fr](mailto:clairela@club-internet.fr)