

L'acte théâtral

Têtes de lecture

[Création 2005]
*Installation
et théâtre de rue*

Résidence au Fourneau à Brest du 3 au 10 mai et à Plougasnou du 10 au 16 mai 2005

avec un travail auprès de 12 lecteurs volontaires du Pays de Brest et de Morlaix.

Objectif de la résidence : Finition du décor, répétitions et travail auprès d'un groupe de lecteurs amateurs

L'équipe en résidence : 12 personnes

Vincent Martin (Acteur groom/ auteur et metteur en scène), Franck Willekens (musiques et chants), Stéphane Pelliccia, Olivier Bernaux, Philippe Lafabrie, Malika Yendjadj (Acteurs groom), Bertrand Allaume (musicien), Myriam Martin (administration, costumes), Léonard Martin (machiniste), Emile Martin (régisseur son).

Direction artistique : Vincent Martin (idée originale, scénographie et mise en scène)

Vendredi 6 mai, à partir de 21h03 au Fourneau : Soirée "crêpes de lecture" ouverte au public.

Répétition publique le 13 mai à 21h03 à Plougasnou

Le projet :

Cette création est issue de trois années d'expérience en matière de lectures de textes dans des espaces publics insolites : les fameuses « lectures public », présentées dans de nombreux cafés du compiégnois ont permis de partager les coups de cœur littéraires des acteurs de la compagnie.

Le travail de recherche permanent sur la lecture et l'écriture a amené naturellement l'Acte Théâtral à imaginer pour la rue une machine à lire permettant à qui veut bien tendre l'oreille, de partager mille mots chuchotés.

Une machine à capter les ondes vocales et ayant la capacité de les transmettre en direct à plus de 116 oreilles attentives... Une drôle de machine, à lire, à entendre et à écouter. Une histoire de tuyaux et d'étranges transmissions de la parole. Une histoire de cordon qui relie l'homme à l'homme. De drôles de personnages « têtes de lecture » attendent au pied de la machine.

Les frères Thivencelle, magnifiquement vêtus de leur costume de Groom déjanté, présentent fièrement au public leur invention ; « Le grand Sonomographe ». La machine se met en marche petit à petit tous les personnages « têtes de lecture » se retrouvent suspendus sur leurs perchoirs, accrochés pêle-mêle aux branches de ce grand manège « technologique »...

L'accompagnement du Fourneau :

<http://www.lefourneau.com/actu?503>

Le Fourneau accompagne l'Acte théâtral au Fourneau à Brest dans le cadre d'une résidence de construction et de répétitions et en Pays de Morlaix pour deux sorties de fabrique. Le projet « Têtes de lecture » est une installation artistique originale pour la place publique avec un travail en amont réalisé auprès de groupes amateurs locaux (comédiens, lecteurs).

Répétitions au Fourneau avec les lecteurs bénévoles : le vendredi 6, le samedi 7 et le dimanche 8 mai.

Vendredi 6 mai, à partir de 21h03 au Fourneau : Soirée "crêpes de lecture" ouverte au public

Les acteurs de la compagnie L'Acte Théâtral rejoints par quelques lecteurs et musiciens de Compiègne livrent en toute simplicité et avec passion leurs coups de cœur littéraires du moment. Accoudés au bar du Fourneau, le verre à la main, ouvrez grand vos oreilles... bercé par d'éphémères jeux de mots et la chaude odeur des crêpes fraîches



Sorties de fabrique : Le Mai des Arts dans la rue, le 14 mai à 19h12 et 21h33 à Plougasnou.

www.artsdanslarue/lemai

Contact : Myriam Martin – 309, chemin du Halage – 60 280 Margny les Compiègne

Tél : 03.44.83.60.45 – Fax : 03.44.90.08.68

Site Internet : www.acte-theatral.asso.fr

Les partenaires du projet à ce jour :

Le Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS), La DRAC Picardie, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de l'Oise, l'ARC de Compiègne.

Coproducteurs ou partenaires :

Le Hangar, lieu de fabrication des Arts de la rue / Amiens Métropole - L'Espace Boris Vian / Le Boulon à Vieux Condé (Nord) - L'Atelier 231 / Vivacité à Sotteville-lès-Rouen - le Fourneau scène conventionnée Arts de la rue en Bretagne.

Les partenaires sollicités : La Médiathèque et le théâtre de la Faïencerie de Creil, la Ville et le théâtre de Noyon...