

2 Rien Merci

Gramoulinophone

[création 2006-2007]
entresort cirque forain

Période de résidence : du 8 au 11 novembre 2005
Objet de la résidence : étape préalable à la création - réflexion et synthèse des choix artistiques (documentation et échanges)
Equipe en résidence : Jérôme Bouvet & Mika Bouvier

CONTACTS

2 Rien Merci – B.P. 8415 – 69359 Lyon cedex 08
Tel : 04.78.72.24.86 / Mail : contact@2rienmerci.com /
www.2rienmerci.com

Diffusion

Maik Wagner, 04.75.32.36.29, marik@maik.biz

Administration

Peggy Kintzinger, 03.81.55.40.03, peggy@2rienmerci.com
Direction artistique : Jérôme Bouvet, jerome@2rienmerci.com
Yann Servoz, yann@2rienmerci.com



LE PROPOS

Après *Moulin Cabot*, minimaliste et nonchalant, Gramoulinophone, deuxième volet d'une trilogie d'entresorts forains qui louche vers la piste, s'oriente vers une rythmique dense et organique, en s'appuyant sur un environnement sonore acoustico-progressif et se terminant par une projection super 8 d'exploits forains impossibles.

Devant un minuscule chapiteau orange fait de bois et de toile, deux personnages sauvages, cabossés de la vie, nous attirent dans un monde étrange où l'amaque et le merveilleux se combinent.

Sur une estrade de fortune se prépare une exposition bizarroïde, prémices d'une expédition dans la mécanique d'un univers sonore sensitif et electroforain.

Un colleur d'affiche intrigant et enfariné, gouailleur muet, montre quelques boccas improbables, curiosités freaks organico-mécaniques : la coupe transversale, d'une langue de génisse mange-disque, le gramophone à 2 têtes...

LES PARTENAIRES DU PROJET, A CE JOUR

Coproductions : 2 rien merci - Les Subsistances Laboratoire de création artistique Lyon – Furies – Le Fourneau – Festivités et Action Culturelle Ville de Libourne.

Résidences : Les Subsistances Laboratoire de création artistique Lyon – L'entresort de Furies.
et d'autres soutiens, collaborations et compagnonnages en discussion...

DISTRIBUTION

Avec Jérôme Bouvet, Mika Bouvier
Ecriture et mise en piste : collective
Soutien artistique : Claudia Notale
Scénographie : Jérôme Bouvet
Construction décors et accessoires : Mika Bouvier
Création sonore : Yann Servoz
Plasticien et graphiste : Frédéric Fivaz
Réalisation super 8 : Laurent Perret, Tshi

L'ACCOMPAGNEMENT DU FOURNEAU

La rencontre de 2 rien merci avec le Fourneau date de 2001 lors de la résidence pour la création de « Orange Guingette » qui a rencontré son public en inaugurant le premier « Mai des Arts ». Depuis le Fourneau a accompagné les formes musicales de la compagnie « Dynamic Mozart Tuyau », « le P'tit cirque à bretelles » et prochainement « Moulin Cabot », 1^{er} volet d'une trilogie d'entresorts forains, en collaboration avec le Festival « Théâtre à Tout Age » à Quimper. Aujourd'hui, Le Fourneau est à nouveau séduit et se fait meunier de la suite de la trilogie « Le Gramoulinophone ».