

FESTIVAL DAÑSFABRIK

DU 11 AU 16 MARS 2013 A BREST



UNE PROGRAMMATION DANS L'ESPACE PUBLIC
NÉE DE LA CONNEXION ENTRE

LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST

ET

LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE LE FOURNEAU

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

DAÑSFABRIK

EN COLLABORATION AVEC LE QUARTZ - SCENE NATIONALE DE BREST

DU 11 AU 16 MARS 2013 A BREST

DañsFabrik est né d'une volonté forte de voir la ville se mettre en mouvement et de faire de Brest la capitale de la danse pendant une semaine. Le festival présente une vingtaine de propositions chorégraphiques d'artistes de la scène française et internationale. Les performances dans l'espace public, réparties tout au long du festival, sont le fil rouge de la rencontre et amènent le public à redécouvrir la ville, cœur du festival.

Pour cette 2^e édition, le Quartz - Scène Nationale de Brest et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau invitent 2 compagnies à investir l'espace public brestois : le collectif **G.Bistaki** avec **Cooperatzia, Le chemin**, accueille les festivaliers dans un parcours scénarisé où se mêlent cirque, théâtre, danse et installation plastique, comme une évidence ; et la compagnie **Adhok** avec **Échappées Belles – Issue de secours** qui nous emporte dans l'univers des personnes dites « seniors » et questionne notre rapport à la vieillesse.

Six rendez-vous en mouvement au cœur de la Cité du Ponant :

Lundi 11 mars à 12h12

Station de tram Liberté à Brest (29)

G.Bistaki Cooperatzia, Le chemin

Mercredi 13 mars à 19h12

Station de tram Liberté à Brest (29)

G.Bistaki Cooperatzia, Le chemin

Vendredi 15 mars à 12h32 et 16h16

EHPAD Delcourt-Ponchelet, 55 rue Jules Guesde à Brest (29)

Adhok Échappées Belles – Issue de Secours

Samedi 16 mars à 11h11 et 15h15

EHPAD Louise Le Roux, 20 rue de Maissin à Brest (29)

Adhok Échappées Belles – Issue de Secours

Toutes les informations sur le festival : www.lefourneau.com et sur www.lequartz.fr

LE G.BISTAKI *COOPERATZIA, LE CHEMIN*

Cirque chorégraphique d'investigation – Balma (31)

Création 2009 – 1h10 de parcours



Crédit : D.Bossis

Le G.Bistaki épouse et transforme le paysage qui lui est offert posant l'empreinte d'un univers chorégraphique contemporain et rudimentaire. Tuile canal et sac à main, l'objet manipulé se fait accessoire de costume, élément de décor et transforme les cinq danseurs en personnages rustres et contenus à l'énergie explosive.

On construit, on danse, on détruit. Une société voit le jour, Cooperatzia. Des "hommes-tuile", "des hommes-sac" et des "animaux-bêtes" se côtoient, s'affrontent, s'aident, ouvrant le regard sur des traditions étranges, des habitudes déplorables et des images enchanteresses.

Collectif de cinq jongleurs/danseurs/comédiens, réunis afin de bouleverser leur quotidien artistique et scénique, le G.Bistaki innove dans la manière de rechercher et de représenter. *Cooperatzia, Le chemin* invite les festivaliers dans un parcours scénarisé où se mêlent cirque, théâtre, danse et installation plastique, comme une évidence.

15 habitants volontaires travailleront avec Le G.Bistaki en amont de DañsFabrik (durant 3 ateliers de répétition) et participeront à la création.

Rendez-vous : lundi 11 mars à 12h12 et mercredi 13 mars à 19h12 - station de tram Liberté – Brest.

LE COLLECTIF G.BISTAKI DE ET AVEC :

François Juliot, Jive Faury, Sylvain Cousin, Nicanor de Elia, Florent Bergal
Régie générale : Nina Pire, Vidéo : Guillaume Bautista, Lumières : Hugo Oudin

PARTENAIRES :

Cette création est soutenue par : Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido – Grainerie,
Coproduction Circ que O! L'Usine, lieu conventionné dédié aux arts de la rue – Tournefeuille (31), Mix'art Myrrys, Toulouse (31),
Espace Périphérique (Ville de Paris, Parc de la Villette – 75), Association regards et mouvements, Usson en Forez (42),
La Petite Pierre – Jegun (32).

Avec le concours de :

la Préfecture de la Région Midi-Pyrénées / la DRAC Danse, le Conseil régional Midi-Pyrénées,
le Programme de coopération territorial Espagne - France - Andorre et le mécénat ponctuel de Terréal pour la fourniture de tuiles canal.

CONTACT :

www.bistaki.com

ADHOK ÉCHAPPÉES BELLES - ISSUE DE SECOURS

Théâtre-dansé à dimension poétique – Paris (75)

Création 2012 – 30 mn - forme déambulatoire



Crédit : Vincent Muteau

Ils sont sept, disons d'âge mûr, sortis par erreur de la maison de repos qui les accueille. L'issue de secours était entrebâillée, alors pourquoi pas tenter l'aventure ? Partir et se reconnecter à la vie qui palpète, avec le cœur qui bat la chamade. Même si les gestes sont maladroits, l'allure fragile, la mémoire vacillante, qu'est ce qui les empêche de se sentir là et maintenant, totalement vivants ?

La compagnie Adhok est née de la rencontre de Doriane Moretus et Patrick Dordoigne, deux artistes impliqués dans les arts de la rue depuis plus de 25 ans. Pourquoi créer Adhok ? Du latin Ad hoc, qui signifie « qui va vers, ce vers quoi il doit aller » et « adéquat » ! Une compagnie adéquate à de nouvelles envies de créations ! Avec un "k" parce que l'histoire reste singulière ! Il s'agit de retrouvailles artistiques et du désir commun de développer un autre langage dans l'espace public, une nouvelle forme d'écriture née de la complémentarité de leur expérience. « Échappées Belles – Issue de secours » nous emporte dans l'univers des personnes dites « seniors » et questionne notre rapport à la vieillesse.

Rendez-vous :

vendredi 15 mars à 12h32 et 16h16 - EHPAD Delcourt-Ponchelet, 55 rue Jules Guesde - Brest et
samedi 16 mars à 11h11 et 15h15 - EHPAD Louise Le Roux, 20 rue de Maissin – Brest.

ÉQUIPE :

De : Doriane Moretus, Patrick Dordoigne
Avec : Christiane Collard, Françoise Loreau, Irène Palko, Claudette Walker, Dominique Gras, Wolfgang Kleinertz, Guy Delamarche
Régie : Achile Bras et William Desfresnes, Sonorisation : Erwan Quintin et Guillaume Patissier, Scénographie lumineuse : TILT,
Musique : Antonin Maurel, Costumes : Fabienne Desfleches, Mélanie Clenet et Caroline Briemel
Diffusion : Asilyls Deymarie, Administration : Thérèse n' Thérèse

PARTENAIRES :

Résidence et Aide à la Création : Centres Nationaux des Arts de la Rue : Le Parapluie (Aurillac), L'Atelier 231 (Sotteville-lès-Rouen), La Paperie (Angers), projet réalisé dans le cadre du TER en partenariat avec la ville de Saint Hilaire de Riez, Le Fourneau (Brest), Le Moulin Fondu (Noisy-le-Sec), Le Boulon - Pôle Régional des Arts de la Rue à Vieux Condé. Avec le Soutien du Réseau Déambulation. Adhok est soutenue par Le Ministère de la Culture et de la Communication, la direction régionale des affaires culturelles d'Île de France – Ministère de la Culture et de la Communication, l'ADAMI et a obtenu l'aide à l'Écriture (SACD en partenariat avec la DGCA), et le soutien de la SACD / Auteurs d'Espace.

CONTACT :

www.adhok.org