

Ecart

Tu m'entends quand je t'écoute ?

Création 2004
Théâtre dansé

Partenariat Le Quartz / Le Fourneau pour le festival Les Antipodes 2006

Mercredi 08 mars
11h11 : Place Guérin

Accès libre et gratuit



DISTRIBUTION

Mise en scène/chorégraphie : Anne Clouet ; personnages danseurs : Sylvain Drouet, Christine Maltête, Gilles Ménard, Soazig Ségalou, Marc Têtedoie ; bidouilleur : Bruno Fradet ; lumière : Laurent Vérité ; communication : Gurval Réto

CONTACT : Compagnie ECART

Adresse 1 rue Bréchoir - 44000 Nantes
Tel/Fax 02 40 35 70 52 - 06 22 35 04 99
E-mail cieecart@wanadoo.fr
Site <http://www.cieecart.org>

PROPOS

« ... Cette fresque baroco-burlesque qui chevauche lieux communs, pub, glamour, beaufs, pétasses, ploucs, stars, bourges, snob, twist, cinoche... et autres chanteurs de charme, se déguste comme un patchwork hellzapoppinesque (sans cavalerie), où des comédiens-danseurs (et inversement) frénétiques et déjantés, franchissent au rythme – et dans la forme – d'un spectacle de rue, des modes, des postures et des événements dont la chronologie et la logique sont complètement exclues. Ca déborde de tous côtés, ça improvise, ça pourfend, ça chahute, ça danse, ça grimace, ça rigole et ça pleure au gré des transformations des personnages, s'inscrivant dans autant de tableaux acidulés. »

Y. Aumont (O.F./2002)

LA COMPAGNIE ECART EST SOUTENUE PAR :

La papeterie, compagnie Jo Bithume, L'atelier 231 de Sotteville les-Rouen, Le plateau pour la danse : ONYX - St Herblain, L'agence culturelle de St Herblain, Ville de Nantes, D.M.D.T.S, S.V.E.T. des Coévrans