



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

JOUONS 2013 !



MARS 2013

WWW.LEFOURNEAU.COM

JOUER AVEC LA VILLE, METTRE LA VILLE EN JEU !

Telle la sève qui monte dans les arbres et les buissons avant la fin même de l'hiver, le printemps du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, pointe son nez chaque année au mois de mars, au cœur même des villes de Brest et de Carhaix.

Que ce soit pour le Festival **DañsFabrik** co-écrit avec la Scène nationale Le Quartz ou pour **Les Charrues dans la Rue**, ces premiers rendez-vous 2013 proposés en espace public donnent lieu à des créations de spectacles *in situ* qui s'inspirent des villes et des atmosphères où ils se jouent pour mieux les révéler. Il en est ainsi de *Coopératzia* du Collectif G.Bistaki qui prend pour terrain de jeu la Place de la Liberté, ou d'Antoine Le Ménestrel qui prend pour scène l'église de Carhaix. Ces créations nécessitent des ré-écritures spécifiques impliquant des repérages et de nombreuses démarches auprès des acteurs de l'espace public et des particuliers. Leurs montages constituent des événements en soi et provoquent les interrogations des passants avant même le temps de la représentation...

Dans l'impatience de vous retrouver aux côtés des artistes qui ont choisi de s'exprimer au plus près des habitants,

Brest, le 1^{er} mars 2013

Latitude : 48°24'34" Nord

Longitude : 4°31'50" Ouest

MICHÈLE BOSSEUR ET CLAUDE MORIZUR

co-directeurs du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau

CO-DIRECTION / Michèle Bosseur et Claude Morizur, assistés de Caroline Raffin.

ADMINISTRATION / Hélène Goasguen, gestionnaire-administratrice / Anne Delétoille, chargée de communication / Karine Brianti, chargée de production / Hélène Bithorel, chargée d'action culturelle et de développement / Chantal Houthemann, secrétaire-accueil / Simon Le Doaré, chargé de mission.

TECHNIQUE / Philippe Cuvelette, coordination technique, logistique & prévention des risques / Cédric Antoine, régie résidences et lieu de fabrique / Cédric Le Goff, régisseur principal des événements en espace public / Thierry Coque, intendant technique du lieu de fabrique et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle.

MULTIMÉDIA / Jean-Marie Grall, webmestre.

INTENDANCE / Philippe Guermeur, cuisinier et Geneviève Nicolas, chargée de l'entretien / toute l'équipe des habitants - militants proches du Fourneau dont Yffic Dornic, Honoré Gardien Maire.

AINSI QUE DES PROFESSIONNELS ASSOCIÉS / Anne Gonon et Luc Perrot dans le cadre de l'implantation du Fourneau dans les Ateliers des Capucins.

Le Conseil d'Administration de l'association le Fourneau est présidé par Philippe Emschwiller et vice-présidé par Yannick Besnier.

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau adhère à la **Fédération Nationale des Arts de la Rue**.



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le Port de Commerce de Brest. **C'est l'un des 10 Centres Nationaux des Arts de la Rue labellisés en France.**

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle de son projet autour de trois pôles d'activités : soutien à la création, programmation nomade, ressources / recherche / formation.

Depuis 2011, le Fourneau participe au réseau européen **Open Out Arts** dans le cadre du programme Leonardo da Vinci soutenu par la commission européenne. Le Fourneau s'associe à 4 autres structures, réparties entre l'Angleterre, l'Irlande et les Pays-Bas pour développer d'août 2011 à juin 2013 un programme d'échange et de formation dans le domaine des arts de la rue.



Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui, au titre de la loi du 1er août 2003 sur le Mécénat culturel, soutiennent les projets du Centre National des Arts de la Rue : Crédit Agricole, Roi de Bretagne, Centre E.Leclerc du Relecq-Kerhuon, Intermarché de Plouguerneau, Intermarché de Plabennec, la Sofag, SAS Peres Topographie, S2M Routage, Association Terroirs en fête, La bouteille à la mer, Hertz, Audiolite et Mc Guigan's.



Le Crédit Agricole Finistère accompagne le Fourneau sur plusieurs territoires.

SOUTIEN À LA CRÉATION PROGRAMME 2013

Le Fourneau accompagne chaque année une vingtaine de compagnies dans leur processus de création. Il s'agit pour le Centre National des Arts de la Rue d'être le plus juste possible et de trouver dans la palette d'outils qu'il propose les plus pertinents pour chaque compagnie, chaque création.

LES RÉSIDENCES DANS LE LIEU DE FABRIQUE (BREST)



Photo tefourneau.com

Recevoir une compagnie en résidence de création, c'est lui mettre à disposition un espace de travail, des compétences techniques, administratives, humaines et des moyens financiers. Cette présence artistique de longue durée permet la rencontre et l'échange entre artistes et habitants. En 2013, le Fourneau accueille 11 compagnies en résidence dans le lieu de fabrique du port de commerce de Brest.

- **Wet Picnic** (du 21 au 25 janvier), création 2013
- **Les trois points de suspension** « *My American Dream* » (du 25 février au 9 mars), création 2013-2014
- **100 issues** « *Sonate pour 4 chiens* » (du 19 mars au 6 avril), création 2013
- **Ici-même** « *Le Plan B* » (du 8 au 14 avril), création 2013
- **Les Krilati** « *J'arrive* » (16 au 25 avril), création 2013
- **Lézards Bleus** « *Mama haut Bas* » (du 26 avril au 5 mai), création 2013
- **Amaranta** « *La vieille qui lançait des couteaux* » (du 6 au 16 mai), création 2012-2013
- **Ramshacklicious** (du 24 au 30 mai), résidence dans le cadre du programme Leonardo da Vinci
- **Deux Virgule Six Couverts** « *WRZZ* » (du 3 au 9 juin), création 2013
- **Tango Sumo** « *Around* » (Octobre), création 2013-2014
- **Pierre Guillois** « *L'affaire Henry et Vincendon, un récit de montagne* » en collaboration avec le Quartz, re-création 2013

LES SOUTIENS FINANCIERS (COPRODUCTION)

En plus des équipes accueillies en résidence, chaque année d'autres compagnies bénéficient d'un soutien financier appelé coproduction.

Le Fourneau verse à ces compagnies associées un apport en production correspondant à tout ou partie du salaire des artistes en répétition.

- **Lucamoros** « *Quatre Soleils* », création 2012-2013
- **Oposito** « *Kori Kori* », création 2012-2013

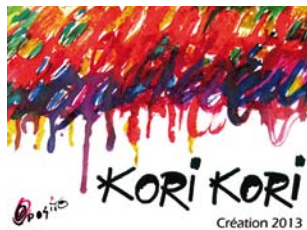
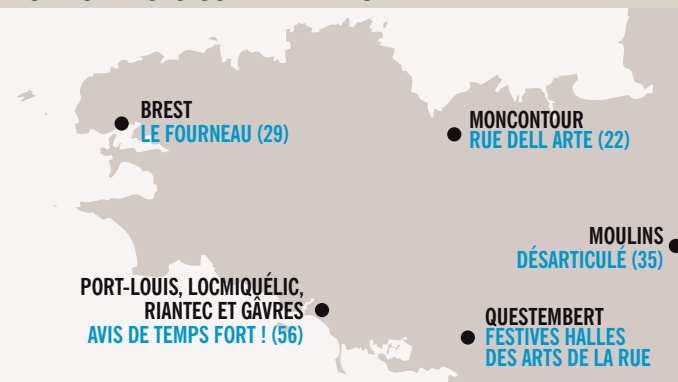


Photo Oposito

LES RÉSIDENCES SUR LE TERRITOIRE



Depuis 2012, le Fourneau est l'instigateur d'un nouveau réseau régional en partenariat avec les festivals **DésARTiculé** (35), **Rue dell Arte** (22), **Avis de Temps Fort !** (56) et **Festives Halles des Arts de la Rue** (56). Plusieurs compagnies sont accueillies dans le cadre de ce réseau qui a pour objectifs d'accroître l'accompagnement des artistes (de la production à la diffusion), de renforcer le lien avec les festivals et leurs équipes et de densifier le rayonnement des arts de la rue sur le territoire breton.

- **Pied en Sol** « *Spring* » (résidence de création à Moulins (35) du 11 au 16 février et à Questembert (56) du 25 février au 2 mars), création 2012-2013
- **Rouge** « *petit* » (résidence de création à Moncontour (22) du 17 au 27 mars), répétitions

PROJETS DE TERRITOIRE



Photo Dérézo

La compagnie Dérézo prépare pour cet été 2013 « *Kabaré Solex* », un périple en Finistère. Départ du port de Brest le 1^{er} août, arrivée en pays de Quimperlé à la fin du mois.

L'accompagnement déployé par le Fourneau se fait également par un appui à la création de projets de territoire. Cette forme de spectacle est unique, la création s'adapte à chaque espace public investi (création *in situ*), ce qui permet de raconter un histoire à l'échelle du territoire et de fédérer les habitants autour du projet artistique. Le Fourneau accompagne ces projets par un pré-achat et/ou une co-écriture du projet.

- **Dérézo** « *Kabaré Solex* », création 2013

PIED EN SOL

Redon (35)

SPRING

En résidence de création à Moulins (35) du 11 au 16 février 2013 et à Questembert (56) du 25 février au 2 mars 2013.

Depuis une quinzaine d'années, Pied en sol (les pieds au sol et la tête au soleil) voyage vers des lieux insolites, en extérieur, à travers une danse ludique et poétique. Pour cette nouvelle création, elle est accompagnée par le réseau régional.

Spring est une cérémonie de la vie au fil des saisons pour quatre danseurs et un musicien, qui s'organise autour de quatre tableaux : printemps, été, automne, hiver. Chaque saison est l'occasion de différentes rencontres et cérémonies qui ponctuent le temps qui s'écoule... celles qui nous réveillent et nous obligent à une refonte dans le présent.



Photo Sammy Robert

LES 3 POINTS DE SUSPENSION

Saint-Julien-en-Genevois (74)

MY AMERICAN DREAM

En résidence de création au Fourneau du 25 février au 9 mars 2013.

La compagnie les 3 points de suspension est l'une des compagnies les plus créatives de ces 10 dernières années. Le Fourneau l'accompagne fidèlement depuis ses débuts.

Sa nouvelle création, verra le jour au printemps 2014. Il s'agit du premier volet de My American Dream, regroupant trois formes spectaculaires issues d'un projet éditorial (My American Dream Book).

Martin H., en voyage à New York, rêve qu'il met en scène un spectacle à partir du rêve qu'il est en train de faire. Il se met à rêver de la ville et la ville se met à rêver de lui. Il sort de sa chambre et le rêve prend forme... Huit comédiens acrobates et musiciens, protagonistes de ce rêve éveillé, inviteront le public à une déambulation somnambulique à travers l'espace public.

RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE

VENDREDI 8 MARS à 19h12 au Fourneau [Brest (29)]



Photo les 3 Points de suspension

ROUGE

Guéméné-Penfao (44)

PETIT

En résidence de création à Moncontour du 17 au 27 mars 2013.

Présentée dans les rues de Quimperlé à l'occasion du Festival des Rias les 30 et 31 août 2012, la compagnie rennaise Rouge est l'une des 8 compagnies lauréates du dispositif Auteurs d'Espace Public 2012.

Petit est un conte déambulatoire urbain écrit pour une artiste. Sans prononcer un mot, un petit personnage, sorte d'ange facétieux, guide les specta-c-teurs au fil d'une série d'interventions furtives, sortes de cartes postales à échelle humaine. Le personnage de *petit*, attiré par le rouge et par des objets ou mobiliers de la rue, crée des images insolites, vivantes et éphémères, qui perturbent le rapport familial que le public entretient avec l'espace urbain. *Petit* est le premier spectacle de la compagnie Rouge. Il circule de ville en ville et se peaufine de résidence en résidence. C'est dans la continuité de cette démarche que la compagnie sera en résidence du 17 au 27 mars à Moncontour (22).

RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE

JEUDI 21 MARS à 14h00 à Moncontour (22)

MARDI 26 MARS à 18h00 à Moncontour (22)



Photo DR

100 ISSUES

Joué Lès Tours (37)

SONATE POUR 4 CHIENS

En résidence de création au Fourneau du 19 mars au 6 avril 2013.

100 issues est une jeune compagnie qui regroupe trois artistes de cirque (mât chinois, corde molle, acrobatie au sol), un danseur, un acteur et un beat-boxeur. Le Fourneau les accueille pour la première fois en résidence de création. *Sonate pour 4 chiens* verra le jour à la fin de l'année 2013.

Sonate pour 4 chiens est un quartet chorégraphique. C'est la traduction corporelle d'une partition en mouvement, en mât chinois, en sueur, en tapes, en chien. Une sonate en corps composée à partir de descriptions musicologiques - matière principale des recherches de la compagnie - tant pour la musique et le mouvement que pour les directions dramaturgiques.

RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE

MARDI 2 AVRIL à 19h12 au Fourneau [Brest (29)]



Photo 100 issues

DAÑSFABRIK DU 11 AU 16 MARS 2013

Pour cette 2^e édition, le Quartz - Scène nationale de Brest et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau invitent 2 compagnies à investir l'espace public brestois : le collectif **G.Bistaki** avec **Cooperatzia, Le chemin**, accueille les festivaliers dans un parcours scénarisé où se mêlent cirque, théâtre, danse et installation plastique ; et la compagnie **Adhok** avec **Échappées Belles - Issue de secours** qui nous emporte dans l'univers des personnes dites « seniors » et questionne notre rapport à la vieillesse.

Toutes les informations sur le festival : www.lequartz.fr

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

8

LE G.BISTAKI

Balma (31)



Photo D. Bossis

COOPERATZIA, LE CHEMIN

Cirque chorégraphique d'investigation
Création 2009 - 1h10 de parcours

Le G.Bistaki épouse et transforme le paysage qui lui est offert posant l'empreinte d'un univers chorégraphique contemporain et rudimentaire. Tuile canal et sac à main, l'objet manipulé se fait accessoire de costume, élément de décor et transforme les cinq danseurs en personnages rustres et contenus à l'énergie explosive. On construit, on danse, on détruit. Une société voit le jour, Cooperatzia. Des "hommes-tuile", "des hommes-sac" et des "animaux-bêtes" se côtoient, s'affrontent, s'aident, ouvrant le regard sur des traditions étranges, des habitudes déplorable et des images enchanteresses.

Collectif de cinq jongleurs/danseurs/comédiens, réunis afin de bouleverser leur quotidien artistique et scénique, le G.Bistaki innove dans la manière de rechercher et de représenter. 15 habitants volontaires travailleront avec le G.Bistaki en amont de DañsFabrik durant 3 ateliers de répétition et participeront à la création.

RENDEZ-VOUS

LUNDI 11 MARS à 12h12 et **MERCREDI 13 MARS** à 19h12

Station de tram Liberté - Brest (29)



Photo : Dominik Mentzos

ADHOK

Paris (75)



Photo Vincent Miteau

ÉCHAPPÉES BELLES - ISSUE DE SECOURS

Théâtre-dansé à dimension poétique
Création 2012 - 30 mn - forme déambulatoire

Ils sont sept, disons d'âge mûr, sortis par erreur de la maison de repos qui les accueille. L'issue de secours était entrebâillée, alors pourquoi pas tenter l'aventure ? Partir et se reconnecter à la vie qui palpite, avec le cœur qui bat la chamade. Même si les gestes sont maladroits, l'allure fragile, la mémoire vacillante, qu'est-ce qui les empêche de se sentir là et maintenant, totalement vivants ?

La compagnie Adhok est née de la rencontre de Doriane Moretus et Patrick Dorjoigne, deux artistes impliqués dans les arts de la rue depuis plus de 25 ans. Pourquoi créer Adhok ? Du latin Ad hoc, qui signifie « qui va vers, ce vers quoi il doit aller » et « adéquat » ! Une compagnie adéquate à de nouvelles envies de créations ! Avec un "k" parce que l'histoire reste singulière ! Il s'agit de retrouvailles artistiques et du désir commun de développer un autre langage dans l'espace public, une nouvelle forme d'écriture née de la complémentarité de leur expérience.

RENDEZ-VOUS

VENDREDI 15 MARS à 12h32 et 16h16

EHPAD Delcourt-Ponchelet, 55 rue Jules Guesde - Brest (29)

et **SAMEDI 16 MARS** à 11h11 et 15h15

EHPAD Louise Le Roux, 20 rue de Maissin - Brest (29)

9

LES CHARRUES DANS LA RUE

SAMEDI 23 MARS 2013



L'association des Vieilles Charrues et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau inventent depuis l'an 2000 une alliance originale entre musique amplifiée, création de théâtre de rue intimiste et poétiquement engagée et rendez-vous artistiques monumentaux.

Un partenariat innovant entre deux acteurs culturels finistériens se jouant des frontières entre les disciplines artistiques, questionnant la relation entre artistes, festivaliers, habitants et lieux de vie. Au printemps, les places et les rues de Carhaix accueillent des créations d'envergure dans le cadre de l'événement baptisé Les Charrues dans la Rue.

Pour cette quatrième édition, les Charrues dans la Rue et le Fourneau, vous invitent à découvrir :

ANTOINE LE MÉNESTREL

Apt (84)



Photo DR

SERVICE À TOUS LES ÉTAGES

Danse - Escalade

Antoine Le Ménestral est « un allumeur de rêve qui fait chanter les murs et les façades ». Escaladeur chevronné, il dresse des passerelles entre la performance sportive, la poésie et le théâtre de rue. Ses créations emportent chaque fois l'adhésion d'un public éclectique.

Service à tous les étages est une rencontre entre plusieurs disciplines : l'acrobatie, la danse, les arts de la rue, l'escalade. Dans ce spectacle, Antoine Le Ménestral développe sa gestuelle en relation avec l'architecture et propose aux spectateurs et aux passants de revisiter la mémoire du patrimoine bâti de Carhaix.

RENDEZ-VOUS

SAMEDI 23 MARS à 20h03

Place de l'église de Carhaix (29)

BILBOBASSO

Besançon (25)



Photo lefourneau.com

POLAR

Tango enflammé

Le spectacle s'ouvre sur une mystérieuse scène de crime : une jeune femme vient de mourir. Années 30, mauvais garçons, femmes fatales, marché noir, jazz au phono, braquage de banque... Tous les ingrédients du polar sont réunis dans ce spectacle, véritable explosion de tango argentin, musique et arts du feu. Bilbobasso mène sans cesse le spectateur entre réalité et flash-back, suppositions et doutes, afin de maintenir le suspens et l'intrigue jusqu'au bout et nous entraîne dans un univers de mots corporels, visuels entre violence et sensualité.

RENDEZ-VOUS

SAMEDI 23 MARS à 20h33

Place de l'église de Carhaix (29)

RETROUVEZ TOUS LES REPORTAGES, PHOTOS, VIDÉOS ET ACTUALITÉS DU FOURNEAU SUR WWW.LEFOURNEAU.COM

MÉCÉNAT 2013

SOUTENEZ LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE LE FOURNEAU !

Conformément à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, les dons adressés au Fourneau, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don pour les individus et à 60% du montant du don pour les entreprises.

INFORMATION :

LE FOURNEAU - 02 98 46 19 46 - 11 quai de la Douane - 29200 BREST

FORMULAIRE 2013 DISPONIBLE SUR : www.lefourneau.com/mecenas

AU FIL DES RENDEZ-VOUS

MARS 2013

VEN. 8 LES 3 POINTS DE SUSPENSION MY AMERICAN DREAM

Rencontre avec la compagnie [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h12

LUN. 11 DAÑSFABRIK : G.BISTAKI COOPERATZIA, LE CHEMIN

[Station de tram Liberté - Brest (29)] à 12h12

MER. 13 DAÑSFABRIK : G.BISTAKI COOPERATZIA, LE CHEMIN

[Station de tram Liberté - Brest (29)] à 19h12

VEN. 15 DAÑSFABRIK : ADHOK ÉCHAPPÉES BELLES - ISSUES DE SECOURS

[EHPAD Delcourt-Ponchelet, 55 rue Jules Guesde - Brest (29)] à 12h32 et 16h16

SAM. 16 DAÑSFABRIK : ADHOK ÉCHAPPÉES BELLES - ISSUES DE SECOURS

[EHPAD Louise Le Roux, 20 rue de Maissin - Brest (29)] à 11h11 et 15h15

JEU. 21 ROUGE PETIT

Expérimentation publique [Moncontour (22)] à 14h00

SAM. 23 LES CHARRUES DANS LA RUE

[Place de l'église, Carhaix (29)] à 20h03

MAR. 26 ROUGE PETIT

Expérimentation publique [Moncontour (22)] à 18h00

VEN. 29 PIED EN SOL SPRING

Expérimentation publique [Questembert (56)], horaire non déterminé à ce jour

SAM. 30 PIED EN SOL SPRING

Expérimentation publique [Questembert (56)], horaire non déterminé à ce jour

AVRIL 2013

MAR. 2 100 ISSUES SONATE POUR 4 CHIENS

Rencontre avec la compagnie [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h12

SAM. 6 PONT D'AVRIL : UNE DE PLUS LE THÉÂTRE DE LA GRELUCHÉ

[Camaret-sur-Mer (29)] à 16h16

Tous nos rendez-vous sont en accès libre et gratuit.

INFORMATIONS : WWW.LEFOURNEAU.COM ET 02 98 46 19 46

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023
GRAPHISME © Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

11 QUAI DE LA DOUANE
29 200 BREST - FRANCE

TÉL : 00 33 (0)2 98 46 19 46
FAX : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

WWW.LEFOURNEAU.COM