



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE



FÉVRIER-AVRIL 2012

WWW.LEFOURNEAU.COM

CARABOSSE - TEATRO LINEA DE SOMBRA

Saint-Christophe-sur-Roc (79) - Mexique

ARTICLE 13

En résidence de création au Fourneau du 3 au 9 février

« Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien, et de revenir dans son pays. » Article 13 (.2) Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

Article 13, cette création franco-mexicaine est le fruit des regards croisés, tant au niveau artistique que géographique d'une compagnie du Nord - Carabosse, spécialiste des spectacles grand format et de l'art du feu, et d'une compagnie du Sud - Teatro Linea de Sombra qui œuvre essentiellement dans l'univers du théâtre contemporain. De ces métissages, née une « installation-spectacle-documentaire » autour de l'exode et de ses répercussions sur la condition humaine. Pendant sa semaine de résidence au Fourneau, l'équipe artistique franco-mexicaine travaille le jeu des acteurs.



MAKADAM KANIBAL

Reignier (74)

SELECTION NATURELLE

En résidence de création au Fourneau du 26 février au 9 mars

Dans un monde en huis clos, une famille cruelle rythme ses relations complexes par des farces d'enfants terribles, sous le regard fatigué d'une vieille mère au bout du rouleau. Un univers étrange et bouleversant, des personnages qui expriment leur amour haineux jusqu'à l'extrême...

Après, *Le Cirque des Curiosités* (2004), et *Gavalo Kanibal* (2008), la compagnie Makadam Kanibal poursuit son travail autour du fakirisme et du cirque pour mieux nous jeter au visage la misère que notre société rejette toujours plus loin de ses centres-villes...

Suite à une première tournée estivale en 2011, la compagnie vient en résidence au Fourneau pour parfaire ce spectacle atypique.



EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE VEN. 9 MARS

à 19h33 au Fourneau [Brest (29)]

Spectacle pouvant heurter la sensibilité, déconseillé aux moins de 12 ans.

COLLECTIF Z.O.U.

Saint-Denis (93)

ATAVISME

En résidence de création au Fourneau du 12 au 18 mars

Évoquant la disparition d'un chanteur de cabaret brestois oublié, Philippe Fenwick plonge le spectateur dans un univers où le réel se mêle à la fiction et l'invite à suivre l'artiste entre Brest et Vladivostok.

Un an après une première résidence d'écriture au Fourneau, le Collectif Z.O.U. revient en Pointe Bretagne pour la finalisation de son nouveau spectacle itinérant, *Atavisme*, qui partira en gare de Brest le 18 mars 2012 pour une tournée de 15 000 kilomètres jusqu'à Vladivostok.

REPRÉSENTATION PUBLIQUE SAM. 17 MARS 19h12 au Fourneau [Brest (29)].

Tarif : 10 € ou jouez votre droit d'entrée aux dés (les recettes de la soirée financent la tournée de Brest à Vladivostok). Apportez votre valise, votre pique-nique à partager, nous préparons la soupe !

DÉPART POUR LA GARE DE BREST EN DIRECTION DE VLADIVOSTOK DIM. 18 MARS

11h01 pétantes, valises à la main, départ à pied et en fanfare du Collectif Z.O.U. et des volontaires, du Fourneau vers la gare, en présence de Simone Héroult (voix de la SNCF).



BASH STREET THEATRE

Penzance (Angleterre) - Locmaria Berrien (29)

THE STRONGMAN

En résidence de création au Fourneau dans le cadre du réseau européen ZEP, du 19 au 30 mars

The Strongman nous plonge dans le monde d'un cirque itinérant à travers l'histoire de trois personnages : un homme fort - directeur de cirque, sa fille et un musicien. Entre théâtre, cirque, mime et musique, cette nouvelle création de la compagnie anglaise s'inspire de *The Circus* de Charlie Chaplin (1928) ou encore de *La Strada* de Federico Fellini (1954) pour nous faire entrer dans un univers qui n'est pas sans rappeler celui des films muets.

Durant sa résidence au Fourneau, l'équipe de *Bash Street* travaille sous le regard de Fabrice Bisson, metteur en scène de la compagnie de théâtre de rue *Joe Sature* et ses *Joyeux Osselets*.



EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE JEU. 29 MARS

à 18h18 en partenariat avec la MPT, le Centre Social de Pen Ar Créac'h et le Patronage Laïque du Pilier Rouge dans le cadre des « Rendez-Vous du Printemps » [cour du Patronage Laïque du Pilier Rouge [Brest (29)]]

SOUTIEN À LA CRÉATION

LES RÉSIDENCES DANS LE LIEU DE FABRIQUE

ADHOK

Le Pré Saint-Gervais (93)

ÉCHAPPÉES BELLES

En résidence de création au Fourneau du 2 au 7 avril

Pour sa première création, la compagnie Adhok s'interroge sur la vieillesse. Qu'est-ce que vieillir ? Quelle est la place et l'image des « seniors » dans une société où le « jeunisme » fait loi ? Au travers du parcours de vie de sept personnages, *Échappées Belles*, fresque théâtrale et chorégraphique, nous invite à découvrir les multiples facettes englobées sous les termes génériques de « vieux » ou « seniors ».

La compagnie Adhok est née des retrouvailles artistiques de Doriane Moretus et Patrick Dordoigne (Alama's Givrés), tous deux impliqués dans le développement des arts de la rue depuis plus de 25 ans.

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE VEN. 6 AVRIL

à 19h33 au Fourneau [Brest (29)]



COMPAGNIE N°8

Paris (75)

MONSTRES D'HUMANITÉ

En résidence de création au Fourneau du 12 au 18 avril

La fin du monde est à la mode ! Nous allons tous mourir !!! Tous ? Non, évidemment car il y aura des « survivants ». Imaginons que ces derniers hommes soient ces hommes et ces femmes qui nous dirigent. Sans notions sociales, sans valeurs fraternelles et solidaires, sans contraintes de loi et de morale, des Monstres d'Amour et de Haine, assoiffés de pouvoir et de vie, les bouffons d'une tragédie contemporaine...

Après *Donnez-nous votre argent* (2006) et *HomoSapiensBurocraticus* (2009), la Compagnie n°8 poursuit son travail entre danse et théâtre autour du pouvoir, de l'argent, du travail et de leurs conséquences sur la société.

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE MER. 18 AVRIL

à 19h33 au Fourneau [Brest (29)]



ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

LES RÉSIDENCES DE TERRITOIRE

À partir de cette année, le Fourneau est l'instigateur d'un nouveau réseau régional en partenariat avec les festivals DésARTiculé (Moulin - 35), Rue Dell Arte (Moncontour - 22), Avis de Temps Fort ! (Locmiquélic / Port-Louis - 56) et Festives Halles des Arts de la Rue (Questembert - 56). En 2012, cinq compagnies (Tango Sumo, Les Femmes à Barbe, L'Affaire Foraine, A Petit Pas et Les Grands Moyens) sont accueillies dans le cadre de ce réseau. Objectifs : accroître l'accompagnement des artistes (de la production à la diffusion), renforcer le lien avec les festivals et leurs équipes, densifier le rayonnement des arts de la rue sur le territoire breton.

LES FEMMES À BARBE

Saint-Sulpice la Forêt (35)

UN DERNIER TOUR DE PISTE

En résidence de création à Questembert (56) du 26 au 31 mars

Roland, patron d'un petit cirque familial dont les membres sont partis sans lui au petit matin, se retrouve seul avec ses souvenirs qu'il partage avec les passants curieux, dans un récit teinté d'humour et de nostalgie. Le monde du cirque comme miroir de notre vie : le dérisoire qui côtoie le magnifique, le bonheur et sa fragilité. Après *Les géules 4 couleurs* de M. et Mme Li, *Antiquithon* et *Les Portes de la connaissance*, les Femmes à Barbe sont accueillies en résidence à Questembert pour cette nouvelle création.

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE SAM. 31 MARS à 18h à Questembert (56)



L'AFFAIRE FORAINE

Douarnenez (29)

LES MARÉES FORAINES

En résidence de création à Moulin (35) du 7 au 22 avril

Les Marées Foraines, conte onirique et surréaliste, nous emmène dans une foire salée, en bord de mer, quelque part au bout du monde. Ici, la proposition artistique est multiple dans ses formes, en même temps qu'elle est unique, dans sa manière de saisir le monde forain. L'équipe de L'Affaire Foraine, collectif d'artistes réunissant plasticiens, comédiens, musiciens, techniciens nous offre une installation-spectacle à la croisée des arts.

Après une première résidence de création en 2011 au Fourneau, L'Affaire Foraine pose ses valises à Moulin pour une nouvelle phase de travail sur cet étonnant entresort forain.

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE

Date non déterminée à ce jour.



DAÑSFABRIK

Pour la 1^{ère} édition du festival DañsFabrik, le Quartz - Scène Nationale de Brest et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau s'associent et invitent 3 compagnies à investir l'espace public brestois :

Kumulus avec *Silence encombrant*, spectacle sans parole sur les laissés-pour-compte, les « bons à jeter » qui a marqué les festivals de théâtre de rue en 2011. Antoine Le Menestrel, virtuose de la danse-escalade pour trois spectacles invitant à (re)découvrir les façades de Brest : *Service à tous les étages*, *L'Aimant* et *La Bourse ou la Vie*. Et Willi Dorner, avec *Bodies in Urban Spaces* : une « armée » multicolore, composée d'une vingtaine de danseurs, sportifs amateurs de Brest, sa région et aussi d'ailleurs... envahit la ville pour se fondre dans les espaces urbains.



©photo : J. Walters / graphisme : labottegraphique.fr

Huit rendez-vous en mouvement au cœur de la Cité du Ponant.

MAR. 28 FÉVRIER à 12h12 - Gare SNCF à Brest (29)
ANTOINE LE MENESTREL **SERVICE À TOUS LES ÉTAGES**

MER. 29 FÉVRIER à 15h15 - Place de la Liberté à Brest (29)
KUMULUS **SILENCE ENCOMBRANT**

MER. 29 FÉVRIER à 17h17 - Rue Mgr Graveran à Brest (29)
ANTOINE LE MENESTREL **L'AIMANT**

JEU. 1^{ER} MARS à 12h32 - Place de la Liberté à Brest (29)
KUMULUS **SILENCE ENCOMBRANT**

VEN. 2 MARS à 12h32
Parcours urbain - RDV devant l'entrée principale du Quartz à Brest (29)
WILLI DORNER **BODIES IN URBAN SPACES**

VEN. 2 MARS à 17h17 - Rue Borda à Brest (29)
ANTOINE LE MENESTREL **L'AIMANT**

SAM. 3 MARS à 15h15
Parcours urbain - RDV devant l'entrée principale du Quartz à Brest (29)
WILLI DORNER **BODIES IN URBAN SPACES**

SAM. 3 MARS à 17h17 - Square l'Herminier à Brest (29)
ANTOINE LE MENESTREL **LA BOURSE OU LA VIE**

PONT D'AVRIL CAMARET SUR MER (29)



Pour ce sixième Pont, la commune de Camaret et le Fourneau invitent la compagnie L'Arbre à Vache avec son spectacle sans parole *Bob transport en tout genre*, pour un moment tout en théâtre et en magie, oscillant entre drôlerie, poésie et humour parfois noir.

SAM. 7 AVRIL à 16h16

LES CURIEUX JEUDIS GUILERS (29)

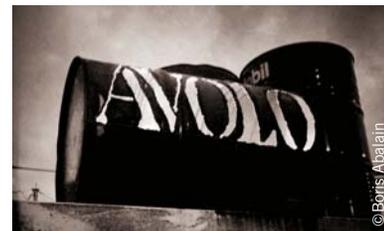


Chaque deuxième jeudi d'avril, de mai et de juin, la commune de Guilleville invite une compagnie de théâtre de rue.

Rendez-vous les jeudis 12 avril, 10 mai et 14 juin 2012 à 18h18 au cœur du marché pour partager un temps d'humour, de poésie ou de dérision...

ET AUSSI

Du 26 mars au 15 avril, dans le cadre de la saison du réseau culturel en sud Finistère 4ASS', Les Actifs Toxiques plantent leur chapiteau à Rosporden pour travailler et présenter leur spectacle soutenu par le Fourneau : *Avolo*, un cabaret-spectacle qui nous emmène dans un voyage onirique en fond de cale d'un vieux cargo...



©Boris Abalain

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

VEN. 13 AVRIL à 20h et **DIM. 15 AVRIL** à 17h

Sous chapiteau - cour du centre culturel l'Étincelle à Rosporden (29)

Renseignements : association l'Étincelle - 02 98 59 80 42

MÉCÉNAT 2012

SOUTENEZ LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE LE FOURNEAU !

Conformément à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, les dons adressés au Fourneau, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don pour les individus et à 60% du montant du don pour les entreprises.

Exemples pour un individu :

. Pour un don de 30 €, votre dépense réelle est donc de 10,20 €.

. Pour un don de 50 €, votre dépense réelle est donc de 17 €.

INFORMATION :

LE FOURNEAU - 02 98 46 19 46 - 11 quai de la Douane - 29200 BREST

FORMULAIRE 2012 DISPONIBLE SUR : www.lefourneau.com/mecenas

ÇA SE PASSE SUR LE WEB

LES APPRENTIS DE LA FAI AR FORMÉS AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

En novembre dernier, l'équipe multimédia du Fourneau s'est rendue pendant une semaine à Marseille pour former les apprentis de la FAI AR - Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue - aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Ils peuvent désormais alimenter leur blog (mais pas que). Blog qui vient d'être remis à jour par Yffic Cloarec, directeur de l'ECM du Fourneau.
www.apprentis-faiar.net

10 MONOFOCUS A SON SITE

Monofocus, groupe de musique composé de musiciens et artistes issus des baraques de foire de la compagnie 2 Rien Merci qui propose une musique Electro Blues Foraine « vive et primitive qui encanaille », a désormais son site Internet. Ce site tout nouveau-tout beau a été réalisé par Yffic Cloarec, directeur de l'ECM du Fourneau. www.monofocus.fr

RUELIBRE.NET FAIT PEAU NEUVE

Le site ruelibre.net a été remanié, réactualisé, mis à jour... par l'équipe multimédia du Fourneau. Vous pouvez vous y rendre par ici et (ré)écouter notamment les archives de Radio Ruée Libre !
www.ruelibre.net

LA RUE EN CAMPAGNE

À l'approche des échéances électorales de l'année 2012, suivez l'actualité de l'appel l'Art est Public lancé l'été dernier par la Fédération Nationale des Arts de la Rue pour une politique culturelle réinventée. A ce jour, près de 400 élus ont signé cet appel qui est aujourd'hui relayé par de nombreuses organisations professionnelles du secteur culturel.
www.larueencampagne.fr

RETROUVEZ TOUS LES REPORTAGES, PHOTOS, VIDÉOS ET ACTUALITÉS DU FOURNEAU SUR LE WWW.LEFOURNEAU.COM

L'ESPACE CULTURE MULTIMÉDIA DU FOURNEAU

Pôle de compétences en matière de Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication, l'ECM du Fourneau développe tout au long de l'année des projets liés à la promotion de l'utilisation du multimédia et organise des formations à destination des artistes et acteurs culturels.

UN POINT D'ACCÈS PUBLIC À INTERNET (PAPI) EST OUVERT LES MARDIS, JEUDIS ET VENDREDIS DE 14H33 À 18H02, ACCÈS LIBRE ET GRATUIT.

L'ECM du Fourneau participe également au réseau national "culture multimédia" et au centre de ressources multimédia du Pays de Brest. Il est labellisé "Cyber Commune" et "Net Public".

LE FOURNEAU EN EUROPE

ÇA SE PASSE DANS LE RÉSEAU ZEP A



UN STAGIAIRE D'UN CÔTÉ ET DE L'AUTRE DE LA MANCHE

De janvier à avril 2012, Simon Le Doaré, étudiant en master 2 « Montage et gestion de projets européens » à l'Université de Bretagne Occidentale à Brest, est en stage au Fourneau pour faire le bilan des 4 premières années du réseau ZEP A et réfléchir au futur ZEP A 2. Il se rendra ensuite de l'autre côté de la Manche pour la deuxième partie de son stage où il rejoindra l'équipe du Hat Fair Festival de Winchester.

LES CRÉATIONS DES COMPAGNIES ASSOCIÉES PRÉSENTÉES EN 2012 EN POINTE BRETAGNE

Après 3 années de travail au sein de la Zone Européenne de Projets Artistiques, les deux compagnies associées au réseau : Générisk Vapeur et NoFit State Circus présentent cette année en pointe Bretagne leur spectacle spécialement créé pour le réseau. En juillet prochain, dans le cadre des « Tonnerres de Brest 2012 », la compagnie française proposera *Waterlitz*, un spectacle événement, une histoire racontée à l'échelle des ports de France, d'Angleterre et du monde, un pamphlet en mouvement, critique de notre société manufacturée et mondialisée. Quant à la compagnie britannique, c'est lors du « Temps Bourg » de Guipavas qu'elle jouera *Barricade*, un spectacle de cirque contemporain qui explore comment nous comblons les vides, dépassons les obstacles et faisons face aux perturbations qui entravent nos parcours, chacun à notre manière.

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU RÉSEAU ZEP A SUR LE SITE : WWW.ZEP A9.EU

LE FOURNEAU PARTICIPE À UN NOUVEAU PROJET EUROPÉEN



Depuis août 2011, le Fourneau participe à un nouveau réseau européen dans le cadre du programme Leonardo Da Vinci soutenu par la commission européenne. Ce programme encourage la mobilité au sein de l'union européenne. Le Fourneau s'est donc associé au festival Sea Change Arts à Great Yarmouth (Angleterre), au Théâtre de Bristol (Angleterre), aux compagnies Bui Bolg (Irlande) et Close Act (Pays-Bas) pour échanger des savoir-faire, faciliter les mobilités artistiques et organiser des rencontres dans le domaine des arts de la rue.

AU FIL DES RENDEZ-VOUS

FÉVRIER 2012

DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS DAÑSFABRIK

Brest (29) - Tous les rendez-vous page 8

MARS 2012

VEN. 9 MAKADAM KANIBAL SÉLECTION NATURELLE

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h33 - à partir de 12 ans.

SAM. 17 COLLECTIF Z.O.U ATAVISME

Représentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h33.

DIM. 18 COLLECTIF Z.O.U. DÉPART EN FANFARE DE LA TOURNÉE BREST-VLADIVOSTOK

[rendez-vous Le Fourneau, Brest (29)] à 11h01 pétantes.

JEU. 29 BASH STREET THEATRE THE STRONGMAN

Expérimentation publique [Cour du Patronage Laïque du Pilier Rouge, Brest (29)] à 19h12.

SAM. 31 LES FEMMES À BARBE UN DERNIER TOUR DE PISTE

Expérimentation publique [Questembert (56)] à 18h.

AVRIL 2012

VEN. 6 ADHOK ÉCHAPPÉES BELLES

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h33.

SAM.7 L'ARBRE À VACHE BOB TRANSPORT EN TOUT GENRE

Pont d'Avril [Camaret sur mer (29)] 16h16.

JEU. 12 CIRCO PACHECO KAULEN CIRCO DE A'ONDE

Les Curieux Jeudis [Marché, Guilers (29)] à 18h18.

VEN. 13 LES ACTIFS TOXIQUES AVOLO

Représentation publique [Sous chapiteau - cour de l'Étincelle, Rosporden (22)] à 20h.

DIM. 15 LES ACTIFS TOXIQUES AVOLO

Représentation publique [Sous chapiteau - cour de l'Étincelle, Rosporden (22)] à 17h.

MER. 18 COMPAGNIE N°8 MONSTRES D'HUMANITÉ

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h33.

Tous nos rendez-vous sont en accès libre et gratuit sauf :

- **Atavisme** du Collectif Z.O.U. le samedi 17 mars : tarif 10€ ou jouez votre droit d'entrée aux dés, les recettes de la soirée permettent de financer la tournée de Brest à Vladivostok.
- **Avolo** des Actifs Toxiques de 5€ à 10€.

Renseignements : association l'Étincelle à Rosporden 02 98 59 80 42.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023

GRAPHISME © Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

11 QUAI DE LA DOUANE
29 200 BREST - FRANCE

TÉL : 00 33 (0)2 98 46 19 46
FAX : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

WWW.LEFOURNEAU.COM